

Aktionstage Politische Bildung
Verso una cittadinanza attiva
Dis de educaziun politica
23.04.-09.05.2015



TECHNOLOGIE & UMWELT
TECNOLOGIA & AMBIENTE
TECNOLOGIA & AMBIËNT



JAHRESHEFT AKTIONSTAGE POLITISCHE BILDUNG 2015
QUADERNO DELLA CITTADINANZA ATTIVA 2015
SFÖI DI DIS DE EDUCAZIUN POLITICA 2015

www.provinz.bz.it/aktionstage
www.provincia.bz.it/cittadinanza-attiva



Politik, und jetzt? Politica, e poi?

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL

„UNTER DEMOKRATIE VERSTEHE ICH, DASS SIE DEM SCHWÄCHSTEN DIE GLEICHEN CHANCEN EINRÄUMT WIE DEM STÄRKSTEN!“ MAHATMA GANDHI

„MAN MUSS ES ALS GEGEBEN HINNEHMEN: DEMOKRATIE IST NIE BEQUEM.“ THEODOR HEUSS

„WENN ES MORGEN UM SECHS UHR AN MEINER TÜR KLINGELT UND ICH KANN SICHER SEIN, DASS ES DER MILCHMANN IST, DANN WEISS ICH, DASS ICH IN EINER DEMOKRATIE LEBE.“ WINSTON CHURCHILL

„I DIRITTI DELLA DEMOCRAZIA NON SONO RISERVATI AD UN RISTRETTO GRUPPO ALL'INTERNO DELLA SOCIETÀ. SONO I DIRITTI DI TUTTE LE PERSONE.“ OLOF PALME

“UNA NAZIONE È DEMOCRATICA QUANDO È CAPACE DI PRIVARE DEL POTERE I SUOI GOVERNANTI INCAPACI.” KARL RAIMUND POPPER

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Aktionstage politische Bildung 2015 Verso una Cittadinanza attiva 2015 | 4 |
| 2. | Übersicht über die Veranstaltungen - iniziative nel 2015 | 4 |
| 3. | Berichte, Erzählungen ... - Racconti, Testimonianze | 10 |
| | Unsichtbare Heldinnen - Frauen im Ersten Weltkrieg | 10 |
| | Ein alternatives Wirtschaftsmodell nimmt politischen Kurs auf | 11 |
| | Eine erneuerbare Energie ist gefragt! | 13 |
| | Terrorismus im nahen Osten..... | 13 |
| | So schmeckt der Krieg - il sapore della guerra | 14 |
| | Die Südtiroler Autonomie: Heute - Morgen? | 16 |
| | Besuche im Südtiroler Landtag..... | 17 |
| | Before I die | 19 |
| | FACEBOOK O BOOKFACE? La doppia faccia dei Social Network..... | 26 |
| | Gatterer 9030 - Ein interaktives Ausstellungsprojekt..... | 27 |
| | Basurama - Bicinecleta..... | 29 |
| 4. | Politische Bildung in der Schule - Cittadinanza attiva a scuola | 30 |
| | Nachdenken über Politik | 30 |
| 5. | Medienliste zum Thema Technologie & Umwelt | 32 |
| 6. | Aktionstage 2015 - Akteure und Anbieter Cittadinanza attiva 2015: hanno aderito | 36 |
| 7. | Aktionstage Politische Bildung 2016 | |
| | Verso una Cittadinanza attiva 2016..... | 38 |
| | Dis de educazion politica 2016 | 39 |



BICINECLETA-WORKSHOP

Ort: Jugendzentrum JUX, Lana
 Referenten: Architekten der Gruppe Basurama
 Veranstalter: Jugendzentrum JUX und Werkbank Lana,
 Tel. 333-5657347, hannesegger@yahoo.de

FILMVORFÜHRUNG ‚DISCONNECT‘

Ort: Filmclub Bozen, Dr.-Streiter-Gasse 8d
 Zielgruppe: Jugendgruppen und Oberschulklassen
 Veranstalter: Filmclub Bozen, Tel. 0471-974295, info@filmclub.it

COME ENTRA UNO SCONOSCIUTO NEL TUO AMBIENTE.**LABORATORIO SULLE TECNICHE FRAUDOLENTI
DI POSSESSO DI DATI PERSONALI**

Luogo: Aula informatica di Tangram, Via Portici 204, Merano
 Relatore: Roberto Paleari, campione mondiale di hacker
 Organizzatore: Tangram, Tel. 0473-210430, www.tangram.it

COME ENTRA UNO SCONOSCIUTO NEL TUO AMBIENTE.**CONFERENZA SULLA STORIA DI ANONYMOUS
E SULLE FINALITÀ DI QUESTO GRUPPO DI HACKER**

Luogo: Aula Magna dell'Istituto Gandhi, via K. Wolf 38, Merano
 Relatore: Roberto Paleari, campione mondiale di hacker
 Organizzatore: Tangram, Tel. 0473-210430, www.tangram.it

KÖNNEN MASCHINEN DENKEN?

Ort: Villa San Marco, Franz-Innerhofer-Str. 1, Meran
 Referenten: Dr. Phil. Ralf Lüfter, Mag. Georg Siller
 Veranstalter: Volkshochschule urania meran, Tel. 0473-230219,
 info@urania-meran.it

FILMVORFÜHRUNG ‚DISCONNECT‘

Ort: Filmclub Bozen, Dr.-Streiter-Gasse 8d
 Zielgruppe: Jugendgruppen und Oberschulklassen
 Veranstalter: Filmclub Bozen, Tel. 0471-974295, info@filmclub.it

**SPRACHLOUNGE - FREMDSPRACHEN IN GEMÜTLICHER
ATMOSPHÄRE; CAFFÈ DELLE LINGUE - IMPARARE LE
LINGUE IN AMBIENTE PIACEVOLE (DEUTSCH, ITALIANO,
ENGLISH, ESPAGNOL)**

Ort/Luogo: Bozen/Bolzano, Anne-Frank-Platz 23, Bibliothek Ortler
 Veranstalter/
 organizzatore: Jugendzentrum Papperlapapp in Zusammenarbeit
 mit Alphabetica Piccadilly, Tel. 0471-053856,
 sprachlounge@papperla.net, www.caffedellelingue.it

LIBRIKA BRUNECK: TECHNISCHE FACETTEN EINES GEBÄUDES

Ort: Stadtbibliothek Bruneck, Enrico-Fermi-Str. 6
 ReferentInnen: Dr. Arch. Werner Seidl (Gesamtplanung),
 Dr. Sonja Hartner (Bibliothekseiterin)
 Veranstalter: Stadtbibliothek Bruneck, Tel. 0474-545400,
 sonja.hartner@gemeinde.bruneck.bz.it

BRETTSPIELABEND FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Ort: Spielezentrum dinx, Leonardo-da-Vinci-Str. 17/B, Bozen
 ReferentInnen: Barbara Ferrarese, Nelly Gamper
 Veranstalter: Spielverein dinx, Tel. 0471-975857,
 info@dinx.it, www.dinx.it

**BLUT MUSS FLIEßEN - UNDERCOVER UNTER NAZIS
(FILMVORFÜHRUNG UND DEBATTE)**

Ort: urania meran, Ortweinstr. 6, Meran
 Referenten: Peter Ohlendorf, Armin Mutschlechner, Markus Lobis
 Veranstalter: Volkshochschule urania meran, Tel. 0473-230219,
 info@urania-meran.it

POLITIX SLAM

Veranstalter: Jugendzentrum JUX, Tel. 0473-550141,
 markus@jux.it, www.jux.it

**ÖKONOMISCHE UND ÖKOLOGISCHE ASPEKTE
VON REGENERATIVEN ENERGIEN IN ALPINEN REGIONEN**

Ort: Proveis, Kirchbichl 34 (Ratsaal)
 Referent: Ing. Patrick Dallasega
 Veranstalter: Bildungsausschuss Proveis, Karin.valorz@rolmail.net

WORKSHOP GRUNDLAGEN LÜFTUNGSTECHNIK

Ort: Bildungshaus Kloster Neustift, Stiftstr. 1, Vahrn
 Referent: Michael Braun, MSc, Energieinstitut Vorarlberg
 Veranstalter: Bildungshaus Kloster Neustift, Tel. 0472-835588,
 bildungshaus@kloster-neustift.it

**SPRACHLOUNGE - FREMDSPRACHEN IN GEMÜTLICHER
ATMOSPHÄRE; CAFFÈ DELLE LINGUE - IMPARARE LE
LINGUE IN AMBIENTE PIACEVOLE (DEUTSCH, ITALIANO,
ENGLISH, FRANCAIS, ESPAGNOL, PORTUGUES, RUSSKIJ)**

Ort/Luogo: Bozen/Bolzano, Pfarrplatz/Piazza Parocchia 24
 Veranstalter/
 organizzatore: Jugendzentrum Papperlapapp in Zusammenarbeit
 mit Alphabetica Piccadilly, Tel. 0471-053856,
 sprachlounge@papperla.net, www.caffedellelingue.it

**ANITA AUGSPURG UND LIDA GUSTAVA HEYMANN
- LITERARISCHER SALON**

Ort: Frauenmuseum Meran, Meinhardstr. 2
 Referentin: Gisela Landesberger, Erzählerin
 Veranstalter: Frauenmuseum Meran, Tel. 0473-231216,
 info@museia.it, www.museia.it

BRETTSPIELABEND FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Ort: Spielezentrum dinx, Leonardo-da-Vinci-Str. 17/B, Bozen
 ReferentInnen: Barbara Ferrarese, Nelly Gamper
 Veranstalter: Spielverein dinx, Tel. 0471-975857,
 info@dinx.it, www.dinx.it

MEHR DEMOKRATIE IN DER GEMEINDE: ZIEHT BRIXEN MIT?

Ort: Brixen, Cusanus Akademie
 Referent/innen: Elda Letrari, Ingo Dejaco, Barbara Mair,
 GR-Kandidat/innen des PD und der Freiheitlichen
 Veranstalter: Sozialgen. Politis, Tel. 324-5810427,
 info@politis.it, www.politis.it

CHATTEN, TWITTERN, SURFEN

Ort: Stadtbibliothek Sterzing
 Referent: Mag. Dr. Helmar Oberlechner
 Veranstalter: Amt für Film und Medien, Tel. 0471-412923,
 karen.obexer@provinz.bz.it

**FORMEN DER BÜRGERBETEILIGUNG - GEMEINDEPOLITIK
MITGESTALTEN (VORTRAG, DISKUSSION)**

Ort: Uraniasaal im Raiffeisenhaus Terlan
 Referent: Dr. Thomas Benedikter, Sozialgen. PoLiTiS
 Veranstalter: Bildungsausschuss Terlan, Tel. 348-4658531,
 direkt@ba-terlan.org

**EUROPAREGION TIROL SÜDTIROL-TRENTINO
- MIT DEM BÜRGER ODER AM BÜRGER VORBEI?**

Ort: EURAC, Drususallee 1, Bozen
 Referenten: LH Arno Kompatscher, Prof. Christian Traweger
 Veranstalter: EURAC und Politika, Tel. 0471-055200,
 sfere@eurac.edu

**HARTE FRAUENARBEIT DER ‚TSCHODILEN‘ AM SCHNEEBERG
VON 100 JAHREN**

Ort/Luogo: Frauenmuseum Meran, Meinhardstr. 2
 Referentin/relatrice: Christine Haller Martin
 Veranstalter/organizzatore: Frauenmuseum Meran,
 Tel. 0473-231216, info@museia.it,
 www.museia.it

SO SCHMECKT DER KRIEG - BILDUNGSÜBERFALL IN LANA

Ort: Bäckereien Lana, Infostand Oberlana
 Veranstalter: Bildungsausschuss Lana, Tel. 0473-560034,
 bezirksservice.burggrafnamt@rolmail.net

**WIR BAUEN EIN INSEKTENHOTEL
- NATURSCHUTZ IM EIGENEN GARTEN**

Ort: Lana, Mittelschule
 Referentin: Lisa Vandea, Schreinerin
 Veranstalter: Volkshochschule Südtirol, Tel. 0471-061444,
 info@volkshochschule.it, www.vhs.it

GEMEINDERATSWAHL 2015 - WANDEL ODER STATUS QUO?

Ort: EURAC, Drususallee 1, Bozen
 Referent: Prof. Günther Pallaver
 Veranstalter: EURAC und Politika, Tel. 0471-055200,
 sfere@eurac.edu

PERCHÈ ORAMA! LE MURA DEL GINECEO SONO SALTATE IN ARIA

Luogo: Museo delle Donne di Merano, Via Meinardo, 2
 Relatrice: Barbara Ricci, storica
 Organizzatore: Museo delle donne Merano, Tel. 0473-231216,
 info@museia.it, www.museia.it

WEIL ICH OHNE NICHT MEHR SEIN KANN ...

Ort: Öffentliche Bibliothek St. Martin in Passeier
 Referent: Mag. Dr. Helmar Oberlechner
 Veranstalter: Amt für Film und Medien und Bildungsausschuss,
 Tel. 0471-412923, karen.obexer@provinz.bz.it

WEIL ICH OHNE NICHT MEHR SEIN KANN ...

Ort: Öffentliche Bibliothek Auer
 Referent: Mag. Dr. Helmar Oberlechner
 Veranstalter: Amt für Film und Medien, Tel. 0471-412923,
 karen.obexer@provinz.bz.it

**THINK MORE ABOUT: TAGE DER NACHHALTIGKEIT
 „DIE KUNST DER BALANCE“ – DER KONGRESS
 FÜR EIN NACHHALTIGES WIRTSCHAFTEN**

Ort: Forum Brixen, Bildungshaus Kloster Neustift
 Veranstalter: Terra Institute, Bildungshaus Kloster Neustift,
 Tel. 0472-835588, bildungshaus@kloster-neustift.it

FINANZMÄRKTE UND DEMOKRATIE

Ort: Brixen, Cusanus Akademie
 Referent/innen: Herbert Dorfmann, Sepp Kusstatscher
 Veranstalter: Sozialgen. Politis, Tel. 324-5810427,
 info@politis.it, www.politis.it

TAGUNG ZU „KOMMENTARE IN ONLINE-MEDIEN“

Ort: Palais Widmann, Innenhof, Landhaus 1, Bozen
 Referenten: Jutta Kusstatscher, RA Magnus Egger,
 Pier Paolo Pasqualoni
 Veranstalter: Amt für Film und Medien und Landesbeirat
 für Kommunikationswesen,
 Tel. 0471-412923, karen.obexer@provinz.bz.it

WEIL ICH OHNE NICHT MEHR SEIN KANN ...

Ort: Sitzungssaal Gemeindezentrum Niederrasen
 Referent: Mag. Dr. Helmar Oberlechner
 Veranstalter: Amt für Film und Medien und Bildungsausschuss,
 Tel. 0471-412923, karen.obexer@provinz.bz.it

DER KAMPF UM DAS TÄGLICHE BROT.**FRAUEN IM ERSTEN WELTKRIEG**

Ort: Frauenmuseum Meran, Meinhardstr. 2
 Referent: Alexandra Rabensteiner
 Veranstalter: Frauenmuseum Meran, Tel. 0473-231216,
 info@museia.it, www.museia.it

DER SÜDTIROLER LANDTAG**- SEMINAR FÜR LEHRER DER DEUTSCHEN SCHULEN**

Ort: Südtiroler Landtag
 ReferentInnen: Thomas Widmann, Dieter Obwexer,
 Paula Maria Ladstätter, Karl Wolf
 Veranstalter: Südtiroler Landtag, Tel. 0471-946207,
 info@landtag-bz.org, www.landtag-bz.org

**IL CONSIGLIO DELLE PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO
 - SEMINARIO PER INSEGNANTI DELLE SCUOLE ITALIANE**

Luogo: Consiglio Provinciale
 Relatori: Roberto Bizzo, Dorianna Fontana,
 Paula Maria Ladstätter, Karl Wolf
 Organizzatore: Consiglio Provinciale, Tel. 0471-946207,
 info@landtag-bz.org, www.landtag-bz.org

**FORTWÄHRENDE ANGEBOTE
 WÄHREND DER AKTIONSTAGE
 POLITISCHE BILDUNG****WANDERAUSSTELLUNG „ICH WAR IM KRIEG“**

Luis Raffeiner aus dem Schnalstal war im Zweiten Weltkrieg an der Ostfront. Seine Erinnerungen an diese Zeit sind vor einiger Zeit in Buchform erschienen, seine gestochen scharfen Fotos von Kriegsalltag und Zerstörung wurden anschließend in einer Wanderausstellung zugänglich gemacht. Die Wanderausstellung besteht aus 13 Paneelen und eignet sich besonders für Schulen, Bildungsausschüsse, Bibliotheken, Bildungseinrichtungen etc.

Veranstalter: Kooperation zwischen Amt für Weiterbildung,
 Edition Raetia, den Landesbibliotheken Teßmann
 und Claudia Augusta und dem Landesarchiv
 Kontakt Verleih: Amt für Weiterbildung, Christine Spögl,
 Tel. 0471 413395, christine.spoegler@provinz.bz.it

KURZFILMREIHE „POLITIK BIST DU“

Aufbau, Funktionen, Aufgaben und Wirkungsbereiche der Institutionen Gemeinde, Land-Region, Staat, Europäische Union werden in einfacher Form dargestellt. Für Jugendliche und Erwachsene in Schulen, Vereinen und Einrichtungen der Erwachsenenbildung
 AutorInnen Evi Keifl, Eva Lageder und Georg Zeller

Veranstalter: urania meran und Amt für Weiterbildung,
 Kontakt Verleih: Amt für Weiterbildung, Christine Spögl,
 Tel. 0471 413395, christine.spoegler@provinz.bz.it

KURZFILM „FRAUEN IN DER GEMEINDEPOLITIK“

Der Film wurde von der Eurac im Rahmen eines Interreg-Projektes Italien Schweiz mit dem Ziel gedreht, eine Stärkung der Gemeindeführung zur Förderung einer nachhaltigen Entwicklung in Berggebieten zu erreichen. Er dauert 20 Minuten und kann als DVD oder MP4 ausgeliehen werden.

Veranstalter: Eurac und Amt für Weiterbildung,
 Kontakt Verleih: Amt für Weiterbildung, Christine Spögl,
 Tel. 0471 413395, christine.spoegler@provinz.bz.it

GATTERER 9030 - WANDERAUSSTELLUNG

Das interaktive Ausstellungsprojekt Gatterer 9030 greift das geistige Erbe Klaus Gatterers auf und bringt die Leistungen des Journalisten und Historikers näher: eine selbstkritische und aufklärerische Geschichtsschreibung sowie einen sozial engagierten und mutigen Journalismus. Rahmenprogramm zur Ausstellung.

Idee, Konzept, Texte: Thomas Hanifl, Martin Hanni
 Veranstalter und Verleih: Urania Meran, Ortweinstr. 6,
 Tel. 0473 - 230219, info@urania-meran.it;
 www.urania-meran.it;
 www.gatterer9030.info

BESUCH IM SÜDTIROLER LANDTAG

Besuch während oder außerhalb der Landtagssitzungen
 (ca. 120 Min.) mit Begegnung mit einem Präsidiumsmitglied

Ort: Südtiroler Landtag, Bozen, Silvius-Magnago-Platz 6
 Zeit: nach Vereinbarung
 Veranstalter: Südtiroler Landtag, Tel. 0471-946207,
 oeffentlichkeitsarbeit@landtag-bz.org,
 www.landtag-bz.org

WEBAUFTRIFF DES SÜDTIROLER LANDTAGES

http://www.landtag-bz.org/ Der Südtiroler Landtag möchte mit seinem Webauftreff nützliche Informationen über das Landesparlament bieten. Das Internetportal www.jugend.landtag-bz.org/ bietet alles Wissenswerte über den Landtag in der Sprache, die Jugendliche am liebsten hören: jener des World Wide Web.

Veranstalter: Südtiroler Landtag, Tel. 0471-946207,
 info@landtag-bz.org, www.landtag-bz.org

BEFORE I DIE, I D'LIKE TO....; BEVOR ICH STERBE, MÖCHTE ICH...; PRIMA DI MORIRE VORREI...; DAN MURI, ULÈSSI...

Die Aktion will für die wichtigsten Lebensfragen sensibilisieren. „Was braucht der Mensch zum Leben und zum Glück?“ Südtirolweit werden die Before I die-Tafeln aufgestellt. Mit Kreiden können nun alle ihre Wünsche und Gedanken auf die Tafel schreiben. L'iniziativa è un invito alla riflessione: "Cosa serve per vivere bene ed essere felici?" Lavagne con la scritta "Prima di morire vorrei..." vengono installate in diverse località della provincial di Bolzano. Ognuno può dare voce ai propri pensieri e condividerli. L'azione uel sensibiliser la jënt per la dumandes plu mpurtantes tla vita: "Cie va pa debujën per viver y per vester cuntënc?" Te dut Südtirol venial metù ora toflies cun la frasa "Dan muri, ulëssi...". Cun creïda possa duc scrì su si pensieres y i spartinsci.

Ort/luogo: verschiedene Orte in Südtirol,
 diversi luoghi in Alto Adige

EDUCAZIONE CIVICA: IL PAESE E LE SUE USANZE

Destinatari: Adulti stranieri
 Luogo: Bolzano, C.L.S., Via Roma 9 B
 Orario: me. 07.01.2015 - me. 23.12.2015, ogni me. ore 18 - 22
 Organizzatore: C.L.S. Consorzio lavoratori studenti, tel. 0471-288003

3. BERICHTE, ERZÄHLUNGEN ... RACCONTI, TESTIMONIANZE ...

UNSICHTBARE HELDINNEN – FRAUEN IM ERSTEN WELTKRIEG

von Sigrid Prader, Leiterin des Frauenmuseums



Spricht man vom Ersten Weltkrieg, dann denken viele im ersten Moment an Soldaten. Männer im Schützengraben, an der Front, beim Marschieren. Historikerin Christa Hämmerle (von der Universität Wien) fragt mit recht: **Wo aber waren die Frauen? Was erlebten sie während des Krieges und wie veränderte dies ihre Welt?** Eine Tagung im Frühjahr 2014, die vom Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Uni Bozen zu **Krieg – Geschlecht – Region** organisiert wurde, hat sich mit dem Ersten Weltkrieg aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive im Vergleich mit Deutschland, Österreich und Italien auseinandergesetzt.

Im Frauenmuseum haben wir daraus auch eine Fülle an aktuellen Informationen für die Sonderausstellung nutzen können und haben ein Konzept zur Ausstellung erstellt, das sich in sechs Bereiche gliedert. **Marion Ladurner**, eine junge Historikerin, die in Florenz ihr Diplomarbeit zum Ersten Weltkrieg im Meraner Raum



geschrieben und bei uns ein Praktikum absolviert hat, konnte uns wertvolle Recherchearbeit liefern. Die **Lehrperson der Fachschulen für Hauswirtschaft und Ernährung** in Tisens, hat sich in einer Projektarbeit mit dem Thema der Hungersnot und der Kriegsküche auseinandergesetzt und Ideen und Fähigkeiten auf besondere Weise erarbeitet. So wurde eine Gastvitrine zum Thema Hungersnot inszeniert und ein Kurzfilm zum Thema, der von den Schülerinnen selbst gedreht wurde, vorgeführt.

Ein reichhaltiges **Rahmenprogramm** wurde von Jänner bis Juni organisiert. Es wurde breit gefächert, um unterschiedliche Zielgruppen anzusprechen.

In diesem medialen Fokus um das 100. Gedenkjahr des Ersten Weltkriegs ist es uns ein besonderes Anliegen, Ansätze und bereits vorliegende Ergebnisse der Frauen- und Geschlechtergeschichte des Ersten Weltkriegs in das Bewusstsein der Gesellschaft zu tragen. Insgesamt 98 Schulgruppen wurden durch die Ausstellung geführt. Aufgrund der Nachfrage haben wir die Ausstellung bis zum 20. Oktober verlängert.



Die Historikerin Christa Hämmerle sagt dazu:

„DENN DER BLICK AUF DIE GESCHLECHTERVERHÄLTNISSE, BESONDERS IM ZUSAMMENHANG MIT KRIEGEN, LEHRT UNS UNTER ANDEREM, WIE DAMALS UND AUCH HEUTE GESCHLECHT ALS DISKURSIVE WAFFE EINGESETZT WERDEN KANN UND WIRD“.

EIN ALTERNATIVES WIRTSCHAFTSMODELL NIMMT POLITISCHEN KURS AUF.

von Terra Institute

DAS TERRA INSTITUT HAT ANLÄSSLICH DES KONGRESSES „THINK MORE ABOUT“ JOHANNA BERNHARDT - Leiterin des RCE Europaregion Tirol (Kompetenzzentrum für Bildung für nachhaltige Entwicklung) EIN PAAR FRAGEN GESTELLT

Die Gemeinwohl-Ökonomie ist ein Verein, seit einigen Jahren auch in Italien tätig und möchte in einem demokratischen, partizipativen und ergebnisoffenen Prozess ein Wirtschaftssystem etablieren, in dem das Gemeinwohl an oberster Stelle steht. Was der Verein in Italien so macht, das haben wir Frau Bernhard gefragt.

WAS IST MIT „GEMEINWOHL“ GEMEINT UND WELCHER WIRTSCHAFTSPOLITISCHE HINTERGRUND STEHT DAHINTER?

JOHANNA BERNHARDT: Gemeinwohl ist ein anerkannter Begriff, der auch in einigen Staatsverfassungen als wichtiges Ziel verankert ist. Er orientiert sich an der Idee, dass es neben den Interessen jedes einzelnen auch Werte zum Wohle der Allgemeinheit gibt, die für ein gelungenes Zusammenleben essentiell sind. Das heißt: welchen Beitrag Organisationen, Unternehmen, Schu-



len, Gemeinden, Regionen, aber auch Familien und Einzelpersonen zum Gemeinwohl leisten. Natürlich ist das auch für Unternehmen relevant, denn sie leisten einen wesentlichen Beitrag für die Allgemeinheit, dadurch, dass sie Arbeitsplätze schaffen, Steuern zahlen, Entwicklungen in der Region unterstützen, etc.



SO SCHMECKT DER KRIEG – IL SAPORE DELLA GUERRA

von Markus Breitenberger



„BILDUNGSÜBERFALL“ IN LANA: 100 JAHRE MEHL- UND BROTKARTE – SO SCHMECKT KRIEG

Vor genau 100 Jahren, am 9. Mai 1915, wurde in Lana die Mehl- und Brotkarte eingeführt, mit welcher der Bezug von Brot und Mehl rationiert wurde. Mit der Verteilung von rund 1.000 Säckchen mit der damals zulässigen Höchstmenge von 200 Gramm Mehl für Nichtselbstversorger erinnert der Bildungsausschuss Lana zum einen an die schlechte Lebensmittelversorgung der heimischen Bevölkerung im Ersten Weltkrieg. Zum anderen ist dieser „Bildungsüberfall“ ein gelungenes Beispiel für eine gelebte Dorfgemeinschaft, an der sich die Mittelschule, das Jugendzentrum, drei Bäckereien und eine Mühle beteiligten.

Bereits kurz nach Beginn des Ersten Weltkrieges konnte die Bevölkerung der österreichischen Reichshälfte nicht mehr ausreichend mit Getreide versorgt werden. Nachdem die österreichische Regierung im Spätherbst 1914 bereits die Zusammensetzung des Brotmehls reglementiert hatte, beschränkte sie im Frühjahr 1915 den Verbrauch von Getreide. Sie legte fest, dass ein Nichtselbstversorger täglich höchstens 200 Gramm Mehl oder 280 Gramm Brot erwerben durfte. Zur Kontrolle der Mehl- und Brotausgabe wurden Ausweiskarten eingeführt. In Lana war der Bezug von Mehl und Brot seit dem 9. Mai 1915 nur mehr mit der Mehl- und Brotkarte möglich. Ob der Getreideknappheit konnte die vorgegebene Höchstmenge mit Fortdauer des Krieges kaum garantiert werden.

In Erinnerung an die schlechte Versorgungslage und den Überfluss

der heutigen Konsumgesellschaft (ein durchschnittlicher Supermarkt bietet rund 10.000 Produkte an) hat der Bildungsausschuss 100 Jahre später, auf den Tag genau, einen „Bildungsüberfall“ organisiert. 18 Schüler der Klasse 3 E der Mittelschule Lana überraschten die Lananer Bürger mit rund 1.000 Säckchen und sachkundigen Informationen in den Verkaufsräumen der Bäckereien Schmidt, Harpf, und Winkler. Die Meraner Mühle hat die Säckchen verpackt. Ein Kamerateam des Jugendzentrums Jux Lana dokumentierte die Aktion. Ziel dieses „Bildungsüberfalls“ war es, auch jene Bürger zu erreichen und zu sensibilisieren, welche sich nicht durch Vorträge oder Ausstellungen zum Thema Ersten Weltkrieg angesprochen fühlen. Die Reaktionen der „überfallenen“ Bürger fielen durchwegs positiv aus. Viele zeigten sich überrascht und betroffen von der schlechten Ernährungslage im Weltkrieg.

Die Ergebnisse der Aktion werden in einer Tagung im Herbst zusammengefasst und präsentiert. Der Bildungsausschuss Lana möchte in Zukunft weitere „Bildungsüberfälle“ veranstalten.

Für weitere Informationen können Sie sich an Dr. Urban Perkmann, Vizepräsident des Bildungsausschusses Lana richten.

tel.: 342 70 188 99, email: urbanuno@yahoo.com

„INCURSIONE CULTURALE“ A LANA: 100 ANNI FA LA CARTA ANNONARIA PER FARINA E PANE A LANA – IL SAPORE DELLA GUERRA

Esattamente 100 anni fa, il 9 maggio 1915 a Lana fu introdotta la carta annonaria per farina e pane con la quale ne fu razionata la distribuzione. Il Comitato per l'educazione permanente di Lana ricorda lo scarso approvvigionamento di cibo della popolazione locale durante la prima guerra mondiale distribuendo circa 1.000 sacchetti con il quantitativo massimo giornaliero ammesso a quel tempo di 200 grammi di farina a coloro che non avessero potuto disporre in proprio. Questa „incursione culturale“ è allo stesso tempo un ottimo esempio per una comunità viva in cui sono coinvolti la scuola media, il centro giovanile, tre panifici ed un mulino.

Già poco dopo l'inizio della guerra l'approvvigionamento di cereali per la popolazione non era più sufficiente. Dopo che il Governo austriaco a fine dell'autunno 1914 ebbe regolamentato la composizione della farina per pane, nella primavera 1915 limitò anche il consumo del grano e decise che si potesse acquistare un quantitativo massimo giornaliero di 200 grammi di farina oppure 280 grammi di pane per coloro che non avessero potuto disporre in proprio. Per il controllo della distribuzione della farina e del



pane fu introdotta la carta annonaria. A partire dal 9 maggio 1915 a Lana fu possibile approvvigionarsi di farina e pane solo mediante carta annonaria. A causa della carenza di grano i quantitativi massimi prestabiliti durante il corso della guerra non poterono essere garantiti. Il Comitato per l'educazione permanente di Lana ha organizzato un' „incursione culturale“ esattamente 100 anni dopo per ricordare quei periodi di ristrettezze in contrapposizione della sovrabbondanza dei consumi della società odierna. I 18 alunni della 3 E della scuola media di Lana hanno distribuito ai cittadini presso i panifici Schmidt, Harpf e Winkler circa 1.000 sacchetti di farina oltre a fornire informazioni su quel periodo storico. Il Molino Merano ha provveduto al confezionamento dei sacchetti. Un team di ripresa del Centro giovanile JUX di Lana ha documentato l'iniziativa il cui obiettivo è stata la sensibilizzazione di quei cittadini che non sono stati interessati dalle varie rappresentazioni e mostre sul tema della prima guerra mondiale. Molti si sono dimostrati sorpresi delle difficili condizioni alimentari durante il tempo di guerra.

I risultati dell'incursione in autunno verranno riassunti e presentati in un convegno. Il Comitato per l'educazione permanente di Lana in futuro vorrebbe svolgere ulteriori „incursioni culturali“. Per ulteriori informazioni rivolgersi al dott. Urban Perkmann vicepresidente del Comitato per l'educazione permanente di Lana tel.: 342 70 188 99, email: urbanuno@yahoo.com

DIE SÜDTIROLER AUTONOMIE: HEUTE – MORGEN?

von Carolin Zwilling



Im Frühjahr 2015 haben die ersten EURAC Autonomiegespräche stattgefunden. Interessierte Bürger hatten die Gelegenheit, renommierten Experten viele spannende Fragen direkt und unkompliziert zu stellen. Themen und Fragen von A bis Z, wie etwa: Stellt die Reform des Autonomiestatuts einen Nutzen oder eine Gefahr für die Autonomen Provinzen dar? Welche Herausforderungen ergeben sich für die Autonomie im Zuge der globalen Wirtschafts- und Finanzkrise? Wie könnte direkte Demokratie in Südtirol funktionieren? Könnte die Schweiz hier ein Vorbild für uns sein? Steht die gesunkene Wahlbeteiligung bei den Gemeinderatswahlen im Mai für Politikverdrossenheit? Was haben wir Bürger eigentlich von der Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino?

KURZUM: WIE SIEHT UNSERE AUTONOMIE AUS UND WAS ERWARTEN WIR UNS FÜR MORGEN?

Die Diskussionsreihe der Autonomiegespräche geht im Herbst in die zweite Runde. Denn gerade der informelle Charakter und das



„Frage-Antwort-Konzept“ zwischen Experte und Publikum hat überzeugt. Die Veranstaltungsreihe wird vom EURAC-Institut für Föderalismus- und Regionalismusforschung gemeinsam mit der Südtiroler Gesellschaft für Politikwissenschaft POLITIKA organisiert und steht unter der Schirmherrschaft des Südtiroler Landtags.

BESUCHE IM SÜDTIROLER LANDTAG

von Karl Wolf

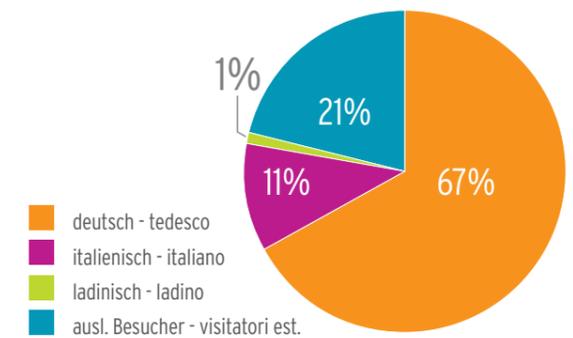


ZEITRAUM: 1. JÄNNER BIS 31. DEZEMBER 2014

Vom 1. Jänner bis 31. Dezember 2014 haben insgesamt 3444 Personen, vorwiegend Schülerinnen und Schüler, bzw. Studentinnen und Studenten (82,4 %) den Südtiroler Landtag besucht; d.h. sie haben am Besucherprogramm des Südtiroler Landtages (Film, Landtagssitzung und Gespräch mit einer/einem Abgeordneten) teilgenommen. 1620 (47,0%) der Besucher waren Oberschülerinnen bzw. Oberschüler, davon 1404 Schüler der deutschen, 175 der italienischen Oberschule und 41 der Oberschule der ladinischen Ortschaften. In diesem Jahr interessierten sich 492 (14,3 %) Mittelschülerinnen und -schüler für das Geschehen im Südtiroler Landtag. 469 kamen von der deutschen und 23 von der italienischen Mittelschule. Außerdem haben sich 181 (5,3%) Grundschüler und Grundschülerinnen in den Sitzungssaal begeben und Abgeordnete/r und/oder sogar Landtagspräsident/Landtagspräsidentin oder Landeshauptmann gespielt; die Besuche der Kleinsten finden vorwiegend an sitzungsfreien Tagen statt. Weiters besuchten 307 (8,9%) Berufsschüler den Landtag. Von den 2736 Südtirolerinnen und Südtirolern, das sind 79,4 % der

gesamten Besucher des Jahres 2014, zählten 2325 zur deutschen, 370 zur italienischen und 41 Besucher zur ladinischen Sprachgruppe. 708 Besucher kamen aus dem Ausland, davon waren 236 Studenten. Obgenannte Zahlen beziehen sich ausschließlich auf schriftlich oder telefonisch angemeldete Schulklassen und Besuchergruppen. Das Lehrerseminar für die Lehrkräfte der deutschen Schule fand im November mit 29 Teilnehmerinnen statt, jenes für die italienischen Schule fand im Dezember 2014 statt und wurde von 20 Lehrpersonen besucht.

BESUCHER - VISITATORI 2014





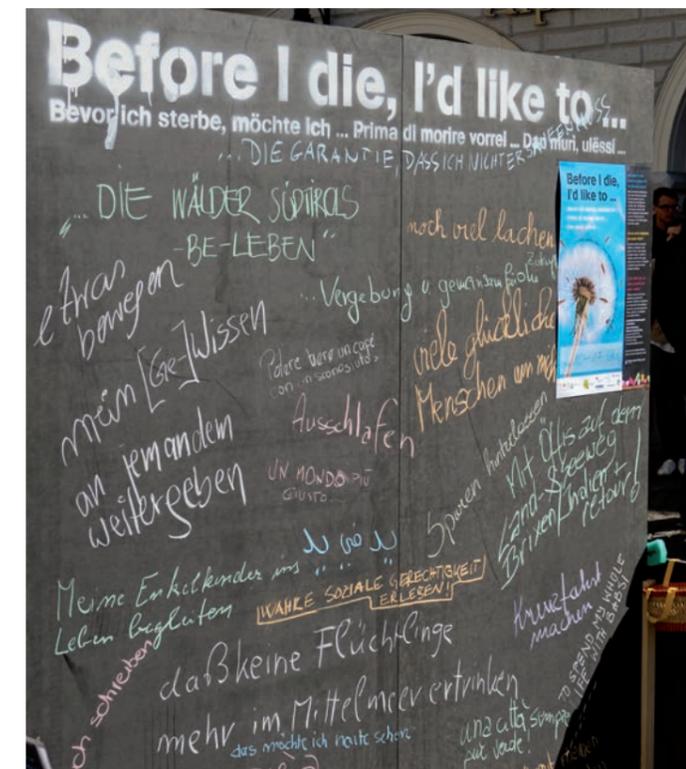
Before I die, I'd like to ...

BEVOR ICH STERBE, MÖCHTE ICH...
PRIMA DI MORIRE VORREI...
DAN MURÌ, ULÈSSI ...



Am Kornplatz in Bozen fand am 23. April um 10 Uhr Vormittags der Startschuss zu den Aktionstagen politische Bildung und zur Aktion „Before I die“ durch den Landesrat für Bildung und Kultur, Philipp Achammer, statt. Er schrieb dann auch als Erstes seinen Wunsch auf die „Before I die...“-Tafel.

An neun anderen öffentlich zugänglichen Orten in Südtirol waren danach Tafeln mit dem Satz „Before I die...“ zu sehen. Die unterschiedlichsten Gruppen wurden dadurch angeregt, innezuhalten und nachzudenken, Städter, Dörfler, Jugendliche, SeniorInnen, MigrantInnen, TouristInnen, Kinder, Männer, Frauen...



Die Aktion wollte für die wichtigsten Lebensfragen sensibilisieren: „Was braucht der Mensch zum Leben und zum Glück?“

Inspiziert wurde die Aktion von der amerikanisch-taiwanesischen Künstlerin Candy Chang, die in New Orleans eine Wand eines Hauses mit Tafelfarbe bemalte und den Satz „Before I die, i want to...“ aufsprayte. Viele Menschen schrieben spontan ihre Gedanken dazu mit Kreide auf die Wand. Frau Chang fotografierte die Tafel, danach wurde sie gelöscht und neu beschrieben. Das Projekt hatte großen Erfolg.

Die Reaktionen der Menschen in Südtirol auf die Tafeln waren sehr unterschiedlich. Grundsätzlich kam es aber bei den Tafeln zu sehr anregenden Diskussionen. Auch die Wünsche auf den Tafeln waren unterschiedlichster Ausrichtung.

Nachstehend finden Sie die Berichte aus Meran und Brixen zur Aktion.



Landesrat für Bildung und Kultur Philipp Achammer



Kunigunde Weissenegger

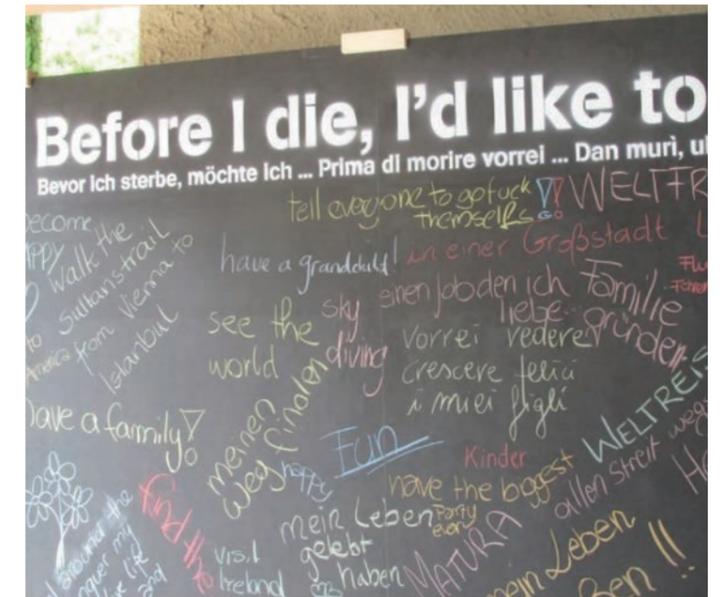


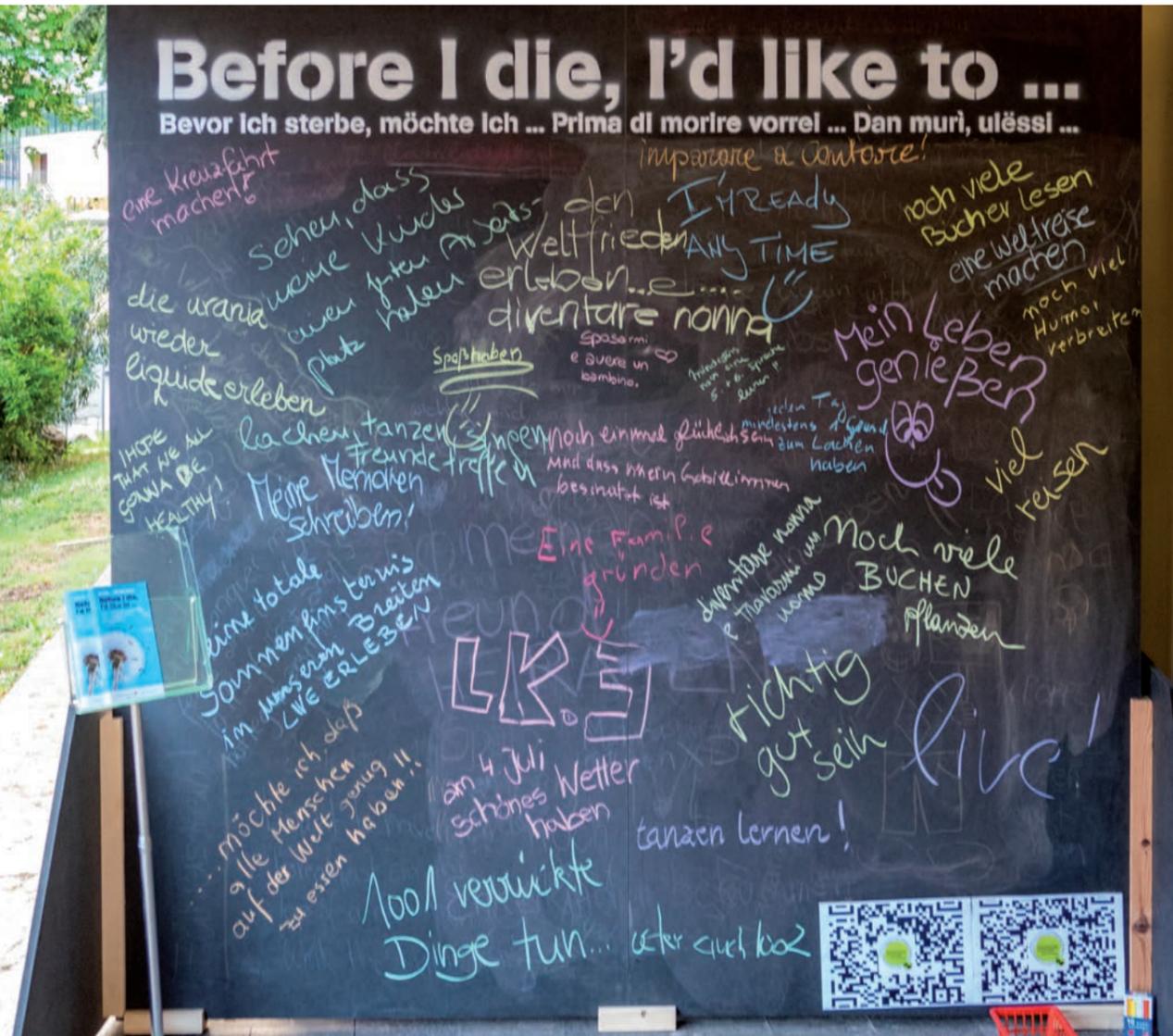
Seniorin

„Before I die...“ in Meran

von Jutta Egger

Am Beginn der Initiative „Before I die, I'd like to“ wurde die Tafel vor dem Eingang der urania meran sehr fleißig beschrieben. KursteilnehmerInnen, wie auch Passanten und Schulklassen griffen zu den bereitstehenden Kreiden und malten und schrieben sowohl bodenständige als auch sehr kreative und individuelle Wünsche an die Wand. Gleich am ersten Tag, den 23. April, kam eine Schulklass des Kunstgymnasiums vorbei. Die Schüler äußerten zahlreiche, verschiedene Wünsche. Manche möchten vor dem Ende ihres Lebens noch viele Partys feiern, eine Weltreise machen oder die Matura schaffen. Andere möchten gern heiraten und eine eigene Familie gründen. Viele wussten spontan auch nicht, was sie schreiben sollten. Andere äußerten mehrere verschiedene Wünsche.





In der ersten Woche musste die Tafel beinahe täglich gereinigt werden. Laufend füllte sich die Wand mit Sprüchen in italienischer, deutscher und englischer Sprache oder auch in Spanisch. Ältere wie auch jüngere Menschen, in erster Linie die Besucherinnen der verschiedenen Kurse und Veranstaltungen, die im urania-Haus stattfinden, schrieben ähnliche Wünsche auf. Viele hätten gern einen sicheren, angenehmen Arbeitsplatz, gesunde Kinder und Enkelkinder und Lebensfreude. Materielle Werte spielen bei vielen anscheinend eine untergeordnete Rolle, denn

ein Haus, eine Villa oder einen Swimmingpool wünschte sich niemand. Um die Welt reisen, andere Länder besuchen, andere Sprachen lernen waren auch immer wieder Vorsätze. Ebenso der Weltfrieden und die Fähigkeit, das Leben zu genießen. Die Aktion wurde von den meisten Besuchern sehr positiv aufgenommen. Auch wenn nicht alle gleich selbst zur Kreide griffen, so machten sie sich dennoch Gedanken über die Thematik. Während viele in erster Linie „kleinere“ Wünsche äußerten, machten andere sich eine positive Neugestaltung der Welt zum Ziel.

Before I die, I'd like to... in Brixen

von Sieghard Gostner und Matthias Oberbacher

Die im Raum Brixen von Matthias Oberbacher und Siegi Gostner durchgeführten Tafelaktionen stießen auf breites Interesse seitens des Publikums, kritische Stimmen gab es nicht. In Brixen wurde die Tafel immer wieder an andere öffentliche Plätze gestellt.

Die Tafel wurde gleich nach der offiziellen Präsentation in Bozen ins Bildungshaus St. Georg nach Sarns gebracht und dort aufgestellt, da sich die Ausbildungsgruppe der Konfliktberater und Coachs (ATCC) in dieser Zeit mit zwei weiteren Gruppen aus Deutschland im Haus aufgehalten haben. Die Aktion wurde den TeilnehmerInnen vorgestellt und kam gut an.

Den Auftakt in der Stadt Brixen machte am 24. April der Domplatz - nachdem es die erste von mehreren Etappen sein sollte, war na-

türlich unklar, wie die Aktion aufgenommen werden würde und ob die BürgerInnen überhaupt bereit sein würden, etwas auf die Tafel zu schreiben. Diese Sorge erwies sich als vollkommen unbegründet ... im Gegenteil: viele Passanten schrieben ihren „letzten“ Wunsch auch ohne Aufforderung auf die Tafel. Hervorheben möchten wir hier auch zwei afrikanische Wanderhändler aus Senegal, die auch einen Wunsch auf die Tafel schrieben. Beide hatten einen großen Wunsch: zurück nach Afrika bzw. Senegal.

Am selben Nachmittag waren wir dann beim Raoar in Feldthurns (Köschtnweg) zu Gast. Hier lief es ein bisschen schleppender, da nur ganz wenige Wanderer unterwegs waren, doch zu guter Letzt wurde auch diese Tafel ziemlich voll.





rakter des Abends konnte man auch auf der Tafel nachvollziehen. Nachdem Matthias & sein Bus im fernen Bruneck weilten, musste ich gemeinsam mit einem agilen Rentner die Tafel vom Ex-Astra-Kino quer durch die Stadt bis zur Stadtbibliothek tragen, wo wir nach vier Zwischenstopps und ziemlich geschlaucht um kurz vor Mitternacht ankamen. In Eingangsbereich der Bibliothek blieb die Tafel dann von Samstag bis Montag, wobei wir den Versuch „wagten“, die Tafel einfach nur stehen zu lassen und zu schauen was passiert. Innerhalb kurzer Zeit war sie voll!

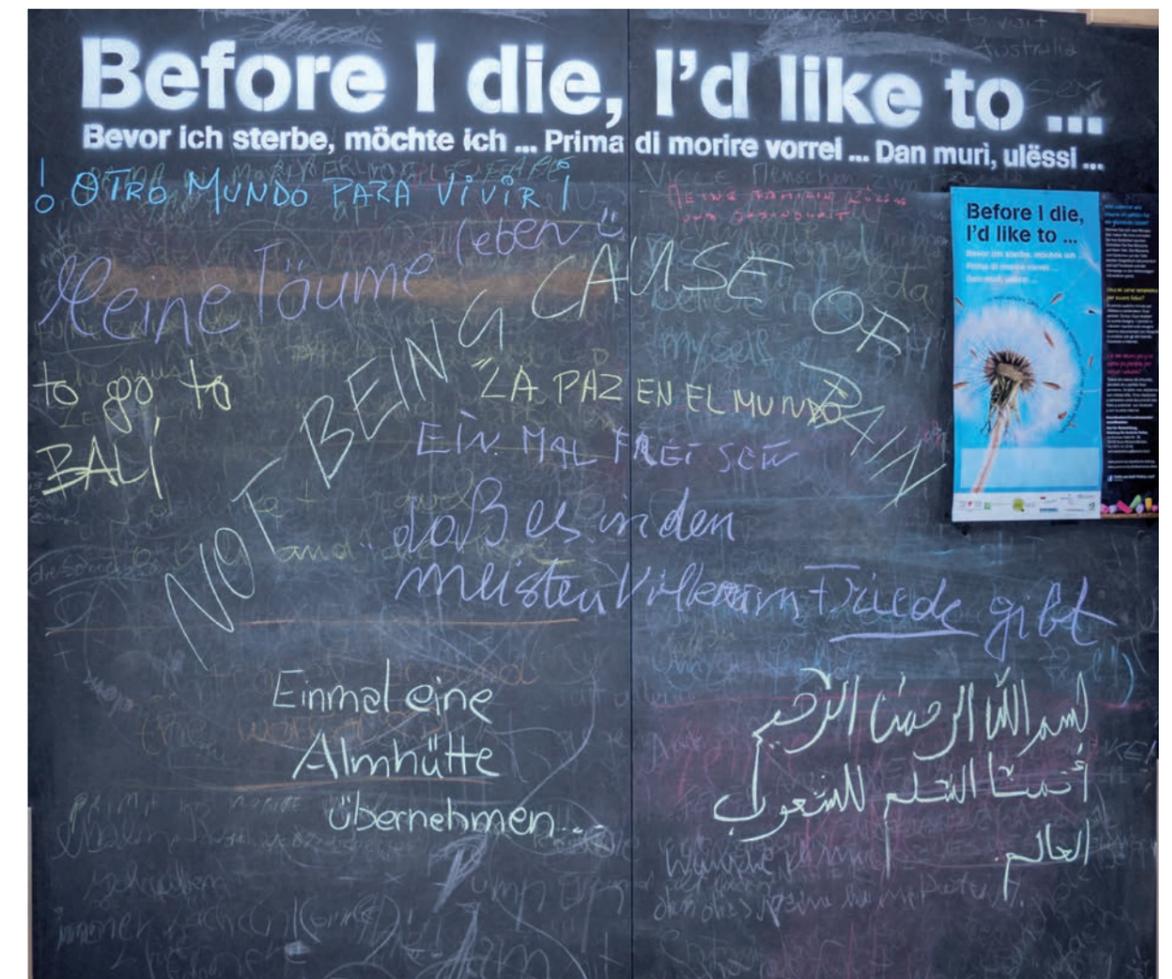
Beendet wird die Aktion dann am Montagabend im HdS - wo wir die Wünsche derjenigen aufschreiben, die am Kuchen der Wohlstandsgesellschaft nicht mitessen können.



Über das Wochenende stand die Tafel dann wieder in der Cusanus Akademie, da dort wiederum mehreren Kurse stattfanden. Den TeilnehmerInnen vom Creativ Reading Seminar ist die Aktion vorgestellt worden und es ist davon auszugehen, dass einige ihre Wünsche deponiert haben, da die Tafel am Montag einigermaßen voll war.

Am 27. April waren wir bei der letzten Frühjahrsvorführung des Filmclub Brixen präsent. Beim Hineingehen hinterließen nur drei BesucherInnen einen Wunsch. Aber anscheinend arbeitete es in vielen von ihnen intensiv während des Films (über den blinden Extrembergsteiger Andi Holzer) und danach standen die Personen Schlange um ihren Wunsch anzubringen. Anschließend haben wir die Tafel wieder in die Cusanus Akademie transportiert.

Drei Tage später, am 30. April, waren wir im Rahmen von „Astra LAB“ mit der sperrig-schwarzen Tafel unterwegs. Den Fettencha-



FACEBOOK O BOOKFACE? LA DOPPIA FACCIA DEI SOCIAL NETWORK

von Tangram

DI COSA STIAMO PARLANDO?

Per introdurre l'incontro di oggi preferisco partire dalla recente indagine condotta dall'agenzia We are Social, un istituto di ricerca internazionale, sull'uso dei Social Network. Il quadro che emerge dalla ricerca condotta nel 2014 sull'Italia è desolante: il nostro Paese si trova al di sotto della media europea di 10 punti in percentuale per l'uso di Internet, ma nello stesso tempo è uno dei Paesi dove i giovani trascorrono mediamente ogni giorno più tempo davanti al computer: quasi 7 ore, di cui solo 2 sui Social Network.

Tra i Social Network più utilizzati dai giovani c'è Instagram che nel 2014 contava 300 milioni di utenti attivi e 30 miliardi di foto presenti al suo interno.

ELEMENTI DA EVIDENZIARE DEI SOCIAL NETWORK

ALCUNI ASPETTI POSITIVI:

partecipare ai social vuol dire, ad esempio, amplificare enormemente il campo della ricerca come ad esempio la ricerca di un posto di lavoro (vedi la Web Reclutazione) oppure mantenere rapporti amichevoli a costi zero, senza problemi di distanze o di mobilità (vedi Skype), ma può anche diventare molto utile per l'apprendimento delle lingue, dell'inglese in particolare che è diventata di fatto la lingua più usata in Internet.

COME EDUCATORE E COME RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEVO ANCHE EVIDENZIARE GLI ELEMENTI PIÙ CRITICI DEI SOCIAL:

- la **difficoltà nel rapportarsi in gruppo** soprattutto quando si entra nel mondo del lavoro. Basta osservare il comportamento dei giovani al ristorante o a cena con i genitori: l'interlocutore non è la persona seduta di fronte ma lo smartphone sul tavolo. Al lavoro è indispensabile arrivare con disponibilità al dialogo e all'organizzazione in team.
- sono sempre più evidenti i **segnali di stanchezza mentale** quando si usa oltre il limite il collegamento online; le conseguenze si ripercuotono sulla concentrazione sul posto di lavoro, talvolta sulla superficialità nel comportamento e sull'apprendimento.
- l'uso prolungato dei Social può portare alla **dipendenza psicologica?** E' una domanda ma basta fare una prova in casa



per capire cos'è; togliete il cellulare ad un giovane abituato a stare per molte ore al giorno su Facebook e osservate i suoi comportamenti.

- l'incapacità di distinguere tra lo **strumento**, o in questo caso meglio dire tra l'hardware e l'utente, ossia colui che dovrebbe aver in mano la situazione. Il Tablet o lo Smartphone molte volte possono diventare un micidiale strumento illegale in mano a perfetti sconosciuti che come strumento usano il ragazzo per arrivare al conto corrente o per soddisfare la propria voglia sessuale come nel caso della pedofilia.

Per questi motivi è necessario, se non indispensabile partecipare concretamente a incontri di "resettaggio" o di prese di coscienza come quelli organizzati stamattina al Tangram.

GATTERER 9030 - EIN INTERAKTIVES AUSSTELLUNGSPROJEKT

von Marlene Messner



2014 wäre Gatterer **90 Jahre alt** geworden, außerdem jährte sich sein Todestag zum **30. Mal**. Eine **multimediale Wanderausstellung** nähert sich **seit Herbst 2014** Claus Gatterer als **Figur der Zeitgeschichte** an und widmet sich der Entwicklung jener beiden Bereiche, die Gatterer geprägt hat: dem **Journalismus** und der **Geschichtsschreibung**.

Nicht nur seine Leistungen, sondern Themen, die Gatterer Zeit seines Lebens bewegten, stehen im Mittelpunkt des Projektes, es ist dies besonders sein Einsatz für die Benachteiligten unserer Gesellschaft, der Einsatz für das friedliche Zusammenleben und die Meinungsfreiheit.

Kuratoren der Ausstellung und Projektleiter sind Thomas Hanifle und Martin Hanni, Projektträgerin ist die urania meran.



AUSSTELLUNGSORTE 2014/2015:

Die Ausstellung wurde am 6. November 2014 an der urania meran eröffnet und war dort 2 Wochen lang zu sehen. Im Dezember übersiedelte sie nach Bozen zur Südtiroler HochschülerInnenschaft, im Jänner und Februar ins Foyer des Universitätsgebäudes in Brixen. Im März und April war die Ausstellung an drei Südtiroler Oberschulen zu Gast. Nach den Stationen Innsbruck (Universität) und Lana (Jux Jugendzentrum Lana) kam die Ausstellung schließlich in die Heimat Gatterers nach Sexten, wo sie im Sommer 2015 in der Bibliothek ausgestellt war.

RAHMENPROGRAMM:

Das Rahmenprogramm diente vor allem dazu, eine Brücke in die Gegenwart zu schlagen und die Aktualität der Person Gatterers aufzuzeigen. Inhaltlich wurden die Kernthemen Gatterers aufgegriffen, so Benachteiligung in unserer Gesellschaft, sozial engagierter und mutiger Journalismus, der „Heimatbegriff“, aber auch literarische und historische Themen wie das Schicksal der Kärntner Sloweninnen und Slowenen.

WEBSITE GATTERER9030INFO:

Die Website gatterer9030.info ist Bestandteil der Ausstellung. Interviews mit Claus-Gatterer-Preisträgern, in denen sie über ihre Werke und die Entwicklung des Journalismus sprechen, schaffen einen Brückenschlag ins heute. Sie ergänzen Interviews mit Zeitzeugen und zahlreiche kurze Filmbeiträge über und von Claus Gatterer aus dem ORF-Archiv.

Die Website versteht sich aber auch als Dokumentationszentrum, auf das Interessierte, Studierende oder Forscher zugreifen können, um Informationen zu Claus Gatterer und zu jenen Themen zu erlangen, an denen er gearbeitet hat.

JOURNALISTISCHE SCHREIBWORKSHOPS FÜR OBERSCHÜLERINNEN

OberschülerInnen erarbeiteten journalistische Beiträge, die sich mit Randgruppen und Minderheiten der Gesellschaft oder einem zeitgeschichtlichen Thema auseinandersetzen. Begleitet wurden die Workshops von den Kuratoren der Ausstellung Martin Hanni und Thomas Haniflè. 10 Workshops wurden an Oberschulen in Meran, Bruneck und Bozen durchgeführt.

Die besten Beiträge wurden von einer kleinen Fachjury ausgewählt und anschließend im Online-Medium Barfuss.it veröffentlicht.

AUSSTELLUNG:

Die Ausstellung arbeitet ausschließlich mit Originalzitaten Gatterers. Diese werden von Tondokumenten, Filmen und Zeitungsartikeln ergänzt. Eine Zeitleiste bietet grundsätzliche Orientierung. Ein Rahmenprogramm mit Filmabenden, Podiumsdiskussionen und Lesungen sowie journalistische Schreibworkshops für OberschülerInnen ergänzten die Ausstellung.

BASURAMA – BICINECLETA

von Werkbank Lana



Die Architekten der Gruppe Basurama sind Experten für überraschende Maßnahmen. Gegründet wurde die Gruppe 2001 unter dem Dach der Madrid School of Architecture (ETSAM) als Forum für Reflexionen über neue Möglichkeiten im Umgang mit Abfall und Weggeworfenem. Unter dem Motto „In Love We Trash“ entwickelt Basurama Fragestellungen und Konzepte rund um realen und virtuellen Abfall.

Basurama haben bisher mehr als 120 Projekte in 36 Ländern realisiert. Das spanische Wort „basura“ bedeutet „Müll“ und darauf richten sie besonders ihren Blick. Sie untersuchen den realen und virtuellen Abfall der Konsumgesellschaft und finden Lücken in Produktions- und Konsumprozessen. Daraus entwickeln sie Alternativen für den Umgang mit Ressourcen, Konsum und Produktion. In ihren Projekten bieten sie offene Aktionsräume, die genutzt und verändert werden sollen, denn dann entstehen Prototypen für eine Stadt, die von ihren Bewohnern gemacht ist. Gearbeitet hat basurama unter anderem für das Victoria & Albert Museum (London), Espai d'art contemporani (Castelló), World Design Capital (Cape Town), urban arts festival "Zancat" (Casablanca), Istanbul Design Biennial 2012 (Istanbul), Cultural Center Oumarou Ganda (Niamey / Nigeria), International Benicassim Festival (Benicassim), dem Schauspielhaus Bochum (Bochum) und Urbane Kunst Ruhr (Ruhrgebiet).

2013 waren Basurama Finalisten des Premio Celeste mit dem Projekt Bicinecleta und genau dieses wird von der Werkbank in Lana gezeigt. Traditionell ist der öffentliche Raum durch Gesetze und Regulationen bestimmt, die lange nicht immer den Anforderungen und Wünschen der Bevölkerung entsprechen. Einen Weg zu finden um die Wünsche, Bedürfnisse und Konflikte der Menschen dort zu zeigen, wo sie stattfinden, war die Grundüberlegung für den Bau der Bicinecleta. Mit dem Ziel, eine mobile und autonome Einheit zu schaffen, wurde ein Fahrrad gebaut, die speziell ausgestattet ist um ein Projektionssystem zu transportieren und abzuspielen. Die erste Aktion mit der Bicinecleta fand im Madrider Stadtviertel La Guindalera statt. Für eine Nacht hatten die Bewohner die Chance, ihre Wünsche auf die Mauern ihres Viertels zu projizieren.

Vom 24. bis 26. April wurde im Jugendzentrum „JUX“ aus Recycling-Material von den TeilnehmerInnen eine Bicinecleta gebaut. Parallel dazu wurden von Basurama und den TeilnehmerInnen die Wünsche, Bedürfnisse und Konflikte der Bevölkerung auf Video gesammelt. Zum Abschluss des Workshops wurden diese, ausgehend von der Werkbank, an unterschiedliche Hauswände projiziert. Diese Aktion bildete den Abschluss des LanaLights-Festivals, das von Alex Rowbotham um dem Verein Lucedipinta in Kooperation mit der Marktgemeinde Lana 2015 zum ersten Mal veranstaltet wurde.

4. POLITISCHE BILDUNG IN DER SCHULE CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA

NACHDENKEN ÜBER POLITIK

von Walter Pichler, Koordinator der Aktionstage am Bereich Innovation und Beratung



AKTIONEN FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

„Auch politisches Desinteresse ist ein politisches Statement“. Unter dieses provokante Motto stellte die Lehrerin und Poetrieslammerin Helene Delazer alias Lene Morgenstern ihre Aktion, die sie im Rahmen der Aktionstage 2015 an drei Oberschulen des Landes, am Oberschulzentrum in Schlanders sowie an der WFO und der FOS in Meran durchführte. In schelmischer Manier präsentierte sie lustige und oft tiefgründige Texte über die Auswirkungen der Politik auf unseren Alltag. Dabei gelang es Morgenstern, die Jugendlichen zum Nachdenken und Schmunzeln über Politik anzuregen. Die Aktion Lene Morgensterns war eine von mehreren Initiativen zu den Aktionstagen Politische Bildung 2015, die vom Bereich Innovation und Beratung unterstützt wurden.

SPRACHGRUPPENÜBERGREIFENDE KLASSENPARTNERSCHAFT

Eines der Highlights der Aktionstage 2015 war die sprachgruppenübergreifende Klassenpartnerschaft zwischen der WFO in St. Ulrich und der TFO sowie der WFO in Meran. Mit großem persönlichen Einsatz gestalteten die beteiligten Lehrpersonen Ruth Innerhofer, Ulrike Plant, Christine Wanker und Evelyn Fill mit Unterstützung des Department Educazun y Cultura Ladina und dem Bereich Innovation und Beratung einen Workshop zum Thema „Technologie und Alltag“. Begegnungsort zwischen den Meraner und den Grödner Jugendlichen wurde „auf halbem Weg“ das Jugendhaus Kassianeum in Brixen.

Zwei Tage lang beschäftigten sich die Jugendlichen mit insgesamt sechs verschiedenen aktuellen Themen:

1. Technologie und Freundschaft
2. Technologie und Sport
3. Bionik
4. Blutige Handys
5. Smart Cities
6. Technologie und Ernährung.

Auftakt der Veranstaltung war ein anregendes Impulsreferat von Harald Angerer vom Bereich Innovation und Beratung, das die Jugendlichen zum Nachdenken über den gesellschaftlichen Nutzen von technischen Innovationen anregte. Mit Spannung verfolgten die Teilnehmenden auch den mitreißenden Beitrag von Manuel Oberkalmsteiner vom Forum Prävention, der die Sicherheit im Internet thematisierte.

Die in Vorbereitung des Workshops erstellten Arbeitsblätter für die Jugendlichen wurden im Historypool abgelegt und können von interessierten Lehrpersonen in Südtirol, die ein ähnliches Projekt durchführen möchten, kostenfrei heruntergeladen werden: www.blikk.it/historypool.

WEITERE INITIATIVEN

Im Rahmen der Aktionstage bot der Bereich Innovation und Beratung, in Zusammenarbeit mit anderen Ämtern der Bildungsressorts, für die Schulen in Südtirol außerdem Folgendes an:

- Quiz zur Politischen Bildung 2015. Schülerinnen und Schüler testen gerne ihr Allgemeinwissen. Ein kniffliges Quiz zur Politischen Bildung stand - wie bereits in den Vorjahren - den Oberschulen des Landes zur Verfügung. Der Rechtskundefachlehrer Paolo Debertol hat in bewährter Weise ein Wissensquiz für politisch interessierte Jugendliche erstellt, das an mehreren Oberschulen des Landes zum Einsatz kam. Das Quiz kann jederzeit durchgeführt werden und findet sich, mitsamt den Lösungen, auf der Webseite des Bereichs Innovation und Beratung: www.bildung.suedtirol.it/unterricht/politik-und-soziales/
- Kinobesuch im Filmclub Bozen. In Zusammenarbeit mit dem Team des Filmclubs Bozen wurde für die Reihe „Kino und Schule“ „Disconnect“ ausgewählt. Dieser spannende Kinofilm erzählt vom vielfältigen und auch problematischen Einfluss der moder-

nen Kommunikationsmittel auf das Leben. Der Film wurde am 24. und 28. - 30. April 2015 für Oberschulklassen vorgeführt und traf auf lebhaftes Interesse.

- Before I die. An mehreren Orten in Südtirol wurden Tafeln mit dem Satz „Bevor ich sterbe, möchte ich...“ aufgestellt. Mit Kreide konnten Schülerinnen und Schüler, Bürgerinnen und Bürger Gedanken dazu auf die Tafel schreiben und teilen. Die Standortliste und die Zeittafel zu dieser Aktion konnte auf der Webseite der Aktionstage eingesehen werden: www.provinz.bz.it/politische-bildung
- Du hast die Wahl. Dieses Planspiel zu den Gemeinderatswahlen 2015, erstellt vom Südtiroler Jugendring, ließ die Schüler/innen in die Rollen der Akteure der Gemeinderatswahl schlüpfen. Die Spielanleitung und die Kopiervorlagen zu diesem sehr informativen Planspiel finden sich unter www.wahllokal.it
- Aktuelle Medienliste zum Thema „Technologie und Umwelt: Genetisch veränderte Nutzpflanzen, Designerbabies, ökologischer Fußabdruck, Globalisierung, Klimawandel, Cybermobbing usw.“. Sämtliche Filme zu diesen Themen konnten und können beim Amt für Film und Medien bestellt werden: medien@provinz.bz.it

Dem Bereich Innovation und Beratung war es ein Anliegen, verschiedene, teils bewährte und teils neue Zugänge zur Politischen Bildung zu ermöglichen. Die rege Teilnahme der Schulen scheint zu bestätigen, dass er mit diesem Ansatz auf dem richtigen Weg ist.



5. MEDIENLISTE ZUM THEMA TECHNOLOGIE & UMWELT

Alle Filme können (auch von Privatpersonen) beim Amt für Film und Medien ausgeliehen werden Tel. 0471-412915, www.medien-ausleihen.it, medien@provinz.bz.it



| | | | | |
|-------------|---------------------------|--------|------------|------|
| CD 46 11070 | EVOLUTION UND OPTIMIERUNG | 10 min | MS; OS; J; | 2014 |
|-------------|---------------------------|--------|------------|------|

Seit über 4 Milliarden Jahren formt Evolution das Leben auf unserem Planeten. Doch was genau ist Evolution? Wie funktioniert sie? Und welche Rolle spielen Evolution und Darwins Prinzipien bei der Entwicklung von neuen Technologien? Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch /englisch) geht diesen Fragen in anschaulichen und kurzweiligen Animationen nach und stellt die faszinierende Wissenschaft der Bionik vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11070



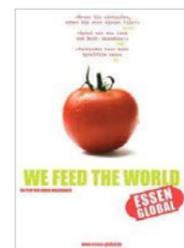
| | | | | |
|-------------|---------|--------|--------|------|
| CD 46 02638 | GENFOOD | 55 min | OS; J; | 2009 |
|-------------|---------|--------|--------|------|

Im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD stehen Fragen zur so genannten „Grünen Gentechnik“. Befürworter und Gegner von genetisch veränderten Nutzpflanzen kommen zu Wort und vertreten ihren Standpunkt. Die DVD vermittelt ein Grundverständnis der biologischen Vorgänge und behandelt wissenschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Aspekte der Grünen Gentechnik. Der Film regt an, Sichtweisen zu diskutieren, Meinungen auszutauschen, aber auch eine argumentative Stellung zu beziehen. Umfangreiche Materialien für den Unterricht stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. **Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 00956**



| | | | | |
|-------------|---|----------|--------|--|
| CD 46 32396 | LEBEN AUSSER KONTROLLE (Von Genfood und Designerbabies) | 17 0 min | OS; J; | |
|-------------|---|----------|--------|--|

Mitte der 80er Jahre findet die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel, sich die Erde und vor allem ihre Geschöpfe endgültig untertan zu machen. 20 Jahre später erkundet die Dokumentation die weltweit fortschreitende Genmanipulation bei Pflanzen, Tieren und Menschen. Sie führt zu Bauern in Indien und Kanada, informiert u.a. über den Verkauf des gesamten Genpotentials der isländischen Bevölkerung an eine private Firma durch die eigene Regierung und über das „Vampirprojekt“. Weltweit untersuchen nur wenige unabhängige Wissenschaftler die Auswirkungen transgener Tiere und Pflanzen auf die Umwelt und unsere Gesundheit, wenn wir die genmanipulierten Lebensmittel zu uns nehmen.



| | | | | |
|-------------|-------------------|--------|------|--|
| CD 46 46097 | WE FEED THE WORLD | 96 min | 2011 | |
|-------------|-------------------|--------|------|--|

Weltweit sterben eine Milliarde Menschen den Hungertod. Mit den Lebensmitteln, die wir derzeit produzieren, könnten 12 Milliarden Menschen ernährt werden. Die Menge an Brot, die täglich in Wien weggeworfen wird, entspricht dem Tagesbedarf an Brot einer Stadt wie Graz. Was essen wir, woher kommt unser Essen, woher kommt das Saatgut? Gibt es den traditionell arbeitenden Bauern überhaupt noch? Oder wurde aus ihm ein Agrar-Industrieller oder ein Landschaftspfleger? Wer streift den größten Profit unter den Lebensmittelproduzenten ein? Und wer bezahlt den Preis dafür?



| | | | | |
|-------------|-------------------|--------|------|--|
| CD 46 47390 | GEKAUFTE WAHRHEIT | 88 min | 2014 | |
|-------------|-------------------|--------|------|--|

Ein Film über Geheimhaltung, Gefahr und Mut: Árpád Pusztai und Ignacio Chapela haben zwei Dinge gemeinsam: Sie sind bedeutende Wissenschaftler und ihre Karrieren sind ruiniert. Beide Wissenschaftler arbeiten im Bereich der Gentechnik. Beide machten wichtige Entdeckungen. Beide sind gefährdet, weil sie die Mächtigen in Forschung und Industrie kritisieren, die dadurch ihre Investitionen bedroht sehen. Aussagen von Wissenschaftlern selbst belegen, dass 95% der Forscher im Bereich Gentechnik von der Industrie bezahlt werden. Nur 5% der Forscher sind unabhängig. Die große Gefahr für Meinungsfreiheit und Demokratie ist offensichtlich. Kann die Öffentlichkeit - können wir alle - den Wissenschaftlern noch trauen?



| | | | | |
|-------------|-----------------------------|--------|------------|------|
| CD 46 02820 | DER ÖKOLOGISCHE FUSSABDRUCK | 25 min | OS; AL; J; | 2012 |
|-------------|-----------------------------|--------|------------|------|

Wir Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist uns auch bewusst, wie viel Fläche der Natur wir nutzen und wie viel uns tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Die FWU-Produktion zeigt den Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. **Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 01633**



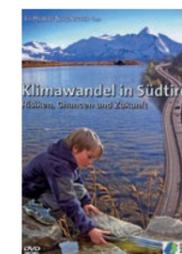
| | | | | |
|-------------|-----------------------|--------|------|--|
| CD 46 02808 | WIRTSCHAFTSRAUM OZEAN | 28 min | 2012 | |
|-------------|-----------------------|--------|------|--|

Die Weltmeere werden von uns Menschen in vielfältiger Weise genutzt. Sie dienen uns als Nahrungs-, Energie- und Rohstoffreservoir, aber auch als Erholungs- und Verkehrsraum. Immer weiter wagen wir uns auf die Meere hinaus, um fossile Lagerstätten und neue Energieträger zu erschließen. Die Produktion stellt die vielfältigen Nutzungsformen vor und zeigt, welche Umweltrisiken diese mit sich bringen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. **Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 01621**



| | | | | |
|-------------|--|--------|--------|------|
| CD 46 11051 | GLOBALISIERUNG- DER PREIS DES WOHLSTANDS | 54 min | OS; J; | 2013 |
|-------------|--|--------|--------|------|

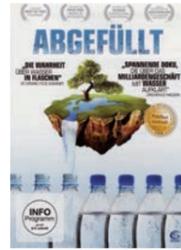
Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm „Five Ways to Kill a Man“, Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die „Kollateralschäden“ unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten. **Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11051**



| | | | | |
|-------------|---------------------------|--------|-----------|------|
| CD 46 47513 | EVOLUTION UND OPTIMIERUNG | 44 min | MS;OS; J; | 2013 |
|-------------|---------------------------|--------|-----------|------|

Dass unsere Welt so schön und lebenswert ist, hat sie vor allem unserer Atmosphäre zu verdanken. Klima und Wetter ändern sich! Vor allem durch den Menschen. Größere Städte brauchen mehr Energie, der Verkehr nimmt zu. Landschaft wird immer mehr Kulturlandschaft. Ist es nicht unsere Pflicht, unsere einmalige Umwelt für uns und für unsere Nachwelt zu erhalten? Jeder muss hier seinen Beitrag leisten. Auch wenn er noch so klein ist! - eine Produktion des Ökoinstituts Südtirol

5. MEDIENLISTE ZUM THEMA TECHNOLOGIE & UMWELT



CD 46 47737 | ABGEFÜLLT - DIE WAHRHEIT ÜBER WASSER | 75 min | MS; OS; AL; | 2009

Ist der Zugang zu sauberem Trinkwasser ein Grundrecht oder eine Ware, die gekauft und verkauft werden darf wie jedes andere Konsumgut? Diese Dokumentation führt hinter die Kulissen einer Multi-Millionen-Industrie, deren Ziel es ist, allgemein zugängliche Quellen aufzukaufen, um das Wasser abzufüllen und im Supermarkt zu verkaufen. Angefangen bei der Produktion von Plastikflaschen, von denen viele im Meer landen und von Fischen verschluckt werden, über die übermächtigen Lebensmittelkonzerne, bis hin zu den Gemeinden, denen im wahrsten Sinne des Wortes „das Wasser abgegraben“ wird. FBWPrädikat: besonders wertvoll;



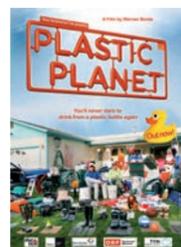
CD 46 32686 | UNSERE WELT | 93 min | OS; J; | 2010

Eine visuell beeindruckende und zugleich faszinierende Dokumentation über Evolution, Umweltschutz und die Zerstörung der Artenvielfalt auf unserer Erde. Innovativ und fesselnd ist Nicolas Hulots beeindruckender wie auch faszinierender Blick auf unseren Planeten: Der grüne Aktivist ist Frankreichs Antwort auf Al Gore und startet mit seiner bildgewaltigen Dokumentation einen eindringlichen Weckruf an das menschliche Bewusstsein. Begleitet von atemberaubenden Momentaufnahmen und einer ergreifenden Filmmusik führt uns der Regisseur in 14 Kapiteln an die existenziellen Fragen unserer Zeit heran: Wie groß kann die Kluft zwischen Überfluss-Gesellschaft und extremer Verarmung noch werden?



CD 46 46878 | FLOW - WASSER IST LEBEN | 81 min | OS; J;MS | 2008

Wasser ist die Essenz allen Lebens und ebenso unentbehrlich wie die Luft zum Atmen. Wie steht es um die globale Verteilung dieser Ressource? Irena Salina hat Wissenschaftler, Umweltbeauftragte, Verbraucher und Wasserwirtschaftler in aller Welt zu diesem Thema befragt. Ihre Untersuchung führt sie in südafrikanische Townships, nach Südamerika und Indien, an Orte, in denen die Trinkwasserversorgung privatisiert ist. Dort müssen die Ärmsten der Armen verschmutztes Flusswasser trinken. Salina nimmt die Geschäftspolitik der großen Konzerne, die mit Wasser handeln, kritisch unter die Lupe, beispielsweise in Kanada, wo ein Lebensmittelkonzern ganze Flüsse austrocknen lässt. Der Film zeigt auf, welche Verteilungskämpfe auf die Welt zukommen, wenn nicht global der Zugang zu Wasser zu einem Grundrecht der Menschen wird (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).



CD 46 47485 | PLASTIC PLANET | 95 min | OS; J;MS | 2009

Plastik ist billig und praktisch. Wir sind Kinder des Plastikzeitalters. Kunststoffe können bis zu 500 Jahre in Böden und Gewässern überdauern und mit ihren unbekanntem Zusatzstoffen unser Hormonsystem schädigen. Wussten Sie, dass Sie Plastik im Blut haben? Regisseur Werner Boote zeigt in seinem investigativen Dokumentarfilm, dass Plastik zu einer globalen Bedrohung geworden ist. Er stellt Fragen, die uns alle angehen: Warum ändern wir unser Konsumverhalten nicht? Warum reagiert die Industrie nicht auf die Gefahren? Wer ist verantwortlich für die Müllberge in Wüsten und Meeren? Wer gewinnt dabei? Und wer verliert? Auf der Suche nach Antworten macht sich Boote nach 10jähriger, intensiver Recherche auf eine Reise durch die ganze Welt - von Kalifornien, Heimat der Silikonimplantate auf die Mülldeponien von Indien bis zu Japans verschmutzten Stränden. Er besucht Forscher in den USA und Österreicher und Angehörige an Krebs erkrankter Arbeiter aus Plastikfabriken in Italien, und rückt so eine erhebliche, globale Problematik ins Bewusstsein, die nicht nur die Industrie allzu gern verdrängt. FSK: ohne Altersangabe; FBW-Prädikat: besonders wertvoll



CD 46 32761 | MOMENTAUFNAHME | 16 min | 2012

16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder.



CD 46 47814 | DIE 4. REVOLUTION (Ein Film von Carl-A. Fechner) | 83 min | OS; J; |

Der aufwändig inszenierte Dokumentarfilm ruft zur Energiewende auf, weg von fossilen Rohstoffen hin zu Erneuerbaren. Die mitreißende Vision: Eine Welt- Gemeinschaft, deren Energieversorgung zu 100 Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist - für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber. Eine globale Umstrukturierung, die Machtverhältnisse neu ordnet und Kapital gerechter verteilt, könnte jetzt beginnen. Der Film beobachtet in einer Reise um die Welt das Leben und Wirken von zehn Menschen, die ein Ziel verbindet: EnergieAutonomie. Mit beeindruckenden Bildern und klaren Aussagen zeigt der Film Lösungen auf, regt zum Weiterdenken und Handeln an und ist schon jetzt mehr als ein Film: Eine Bewegung.



CD 46 46308 | ERNEUERBARE ENERGIEN (Ein Film von Carl-A. Fechner, Johannes Bünger und Cornelia Wiese) | 52 min | OS; J; |

Ungeachtet der sozialen und ökologischen Effekte beutet der Mensch die Rohstoffe der Erde aus. Die Endlichkeit von Erdöl, Gas und Uran wird immer deutlicher, die Suche nach Alternativen immer wichtiger. Der didaktische Film „Erneuerbare Energien - gemeinsam unschlagbar“ zeigt, wie wir uns in Zukunft nachhaltig mit Energie versorgen können. Einleitend wird die Brisanz des Themas im globalen Zusammenhang dargestellt. Unser derzeitiger Energiekonsum zieht eine drastische Klimaerwärmung nach sich. Energieexperten erläutern die vielfältigen Alternativen. Animationen, Grafiken und neuste Aufnahmen vertiefen die Themen Solarenergie, Windkraft, Bioenergie, Wasserkraft und die Nutzung von Erdwärme. Am Ende steht die Erkenntnis: Nur gemeinsam führen die erneuerbaren Energien aus der Krise!



CD 46 11092 | DATEN AUF DEM WEG | 30 min | MS; OS; J; | 2014

Computer, Smartphones ... - viele Gegenstände des täglichen Lebens verarbeiten digitale Informationen. Doch was versteht man eigentlich unter einem digitalen Signal? Wie entsteht es und wie können damit Informationen übertragen werden? Und was ist eigentlich das Binärsystem? Die Produktion geht diesen und anderen Fragen rund um die digitale Informationsübertragung auf den Grund. **Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11092**



CD 46 47692 | STEFFI GEFÄLLT DAS | 5 min | MS; OS; J; | 2012

Ist der Zugang zu sauberem Trinkwasser ein Grundrecht oder eine Ware, die gekauft und verkauft werden darf wie jedes andere Konsumgut? Diese Dokumentation führt hinter die Kulissen einer Multi-Millionen-Industrie, deren Ziel es ist, allgemein zugängliche Quellen aufzukaufen, um das Wasser abzufüllen und im Supermarkt zu verkaufen. Angefangen bei der Produktion von Plastikflaschen, von denen viele im Meer landen und von Fischen verschluckt werden, über die übermächtigen Lebensmittelkonzerne, bis hin zu den Gemeinden, denen im wahrsten Sinne des Wortes „das Wasser abgegraben“ wird. FBWPrädikat: besonders wertvoll;

6. AKTIONSTAGE 2015 - AKTEURE UND ANBIETER CITTADINANZA ATTIVA 2015: HANNO ADERITO

AMT FÜR FILM UND MEDIEN

BOZEN, Andreas-Hofer-Str. 18, Landhaus 7, T 0471 412923,
karen.obexer@provinz.bz.it, www.provinz.bz.it/av-medien

AMT FÜR WEITERBILDUNG

BOZEN, Andreas-Hofer-Str. 18, Landhaus 7, T 0471 413395/97,
anika.michelon@provinz.bz.it, christine.spoegler@provinz.bz.it,
www.provinz.bz.it/aktionstage

BEZIRKSSERVICE BURGGRAFENAMT

LANA, kultur.Lana, Hofmannplatz 2, T 0473 560034,
bezirksservice.burggrafenamt@rolmail.net

BEZIRKSSERVICE EISACKTAL

BRIXEN, Sieghard.gostner@gmx.de

BIBLIOTHEK TOBLACH

Gebrüder-Baur-Str. 5b, T 0474 972040,
bibliothek.toblach@brennercom.net

BILDUNGSAUSSCHUSS ALGUND

J.-Weingartner-Str. 83, T 0473 220665, martin@martin-geier.it

BILDUNGSAUSSCHUSS LANA

kultur.Lana, Hofmannplatz 2, T 0473 560034,
bezirksservice.burggrafenamt@rolmail.net

BILDUNGSAUSSCHUSS MALS

Staatsstr. 10, T 338 6397678, sibille.tschenett@dnet.it

BILDUNGSAUSSCHUSS PROVEIS

Kirchbichl 34, Karin.valorz@rolmail.net

BILDUNGSAUSSCHUSS RIFFIAN-KUENS

Riffian, Rösslweg 4, T 0473 241313, ba.riffian.kuens@gmail.com

BILDUNGSAUSSCHUSS ST. MARTIN IN THURN

Str. Nicl-Dasser 33, T 0474 523196, giorgio.costabiei@yahoo.it

BILDUNGSAUSSCHUSS ST. ULRICH

Snetonstr. 24, T 334 8992517, claudia.urthaler@yahoo.it

BILDUNGSAUSSCHUSS TERLAN

Bergwerkweg 20, T 0471 257682, direkt@ba-terlan.org

BILDUNGSAUSSCHUSS WELSBERG TAISTEN

Maria am Rain Siedlung 32, T 0474 944442, evelin.romen@alice.it

BILDUNGSHAUS KLOSTER NEUSTIFT

VAHRN, Stiftstr. 1, T 0472 835588,
bildungshaus@kloster-neustift.it, www.kloster-neustift.it

BILDUNGSHAUS LICHTENBURG

NALS, Vilpianerstr. 27, T 0471 057100,
bildungshaus@lichtenburg.it, www.lichtenburg.it

BILDUNGSRESSORT, BEREICH INNOVATION UND BERATUNG

BOZEN, Amba-Alagi-Str. 10, T 0471 417233,
pichler.walter@schule.suedtirol.it

CARITAS INPUT MIGRANTENBERATUNG

BRUNECK, Paul-von-Sternbach-Str. 6, T 0474 554987,
input@caritas.bz.it, www.caritas.bz.it

CLS

BOLZANO, Via Roma 9/b, T 0471 288003, cls@cls-bz.it, www.cls-bz.it

EURAC

BOZEN, Drususallee 1, T 0471 055227, czwilling@eurac.edu

FILMCLUB BOZEN,

Dr.-Streiter-Gasse 8/d, T 0471 974295,
info@filmclub.it, www.filmclub.it

FRAUENMUSEUM MERAN,

Meinhardstr. 2, T 0473 231216,
info@museia.it, www.museia.it

JUGENDZENTRUM PAPPERLAPAPP

BOZEN, Pfarrplatz 24, T 0471 053856,
sprachlounge@papperla.net, www.papperla.net

JUGENDZENTRUM JUX

LANA, Kirchweg 3, T 0473 550141, markus@jux.it, www.jux.it

KARDINAL NIKOLAUS CUSANUS AKADEMIE

BRIXEN, Seminarplatz 2, T 0472 832204, www.cusanus.bz.it

LADINISCHES BILDUNGS- UND KULTURRESSORT, INNOVATION UND BERATUNG

BOZEN, Bindergasse 29, T 0471 417034, erna.floess@provinz.bz.it

POLITIKA' SÜDTIROLER GESELLSCHAFT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT

BRANZOLL, Schwarz-Adler-Str. 7, info@politika.bz.it, www.politika.it

SERVISC FURMAZION GHERDEINA, ISTITUT LADIN, MICURÀ DE RÜ'

SELVA, T 0471 773225, furmazion.gh@micura.it

SERVISC FORMAZIUN VAL BADIA, ISTITUT LADIN, MICURÀ DE RÜ'

SAN MARTIN DE TOR, T 0474 523110, formaziun.vb@micura.it

SOZIALGENOSSENSCHAFT POLITIS ONLUS

BOZEN, Dominikanerplatz 35, T 0471 973124,
info@politis.it, www.politis.it

SPIELEVEREIN DINX

BOZEN, Leonardo-da-Vinci-Str. 17B, T 0471 975857,
info@dinx.it, www.dinx.it

STADTBIBLIOTHEK BRUNECK

Enrico-Fermi-Str. 6, T 0474 545400, bibliothek@gemeinde.bruneck.bz.it

SÜDTIROLER LANDTAG

BOZEN, Silvius-Magnago-Platz 6, T 0471 946207,
oeffentlichkeitsarbeit@landtag-bz.org, www.landtag-bz.org

TANGRAM

MERANO, Via Portici 204, T 0473 210430,
contatto@tangram.it, www.tangram.it

TERRA INSTITUTE OHG

BRIXEN, Säbenerorgasse 2, T 0472 970484, office@terra-institute.eu

UFFICIO BILINGUISMO E LINGUE STRANIERE

BOLZANO, via del Ronco 2, T 0471 411260,
ufficio.bilinguismo@provincia.bz.it

UFFICIO EDUCAZIONE PERMANENTE, BIBLIOTECHE E AUDIOVISIVI

BOLZANO, via del Ronco 2, T 0471 411247,
adriana.pedrazza@provincia.bz.it, www.provincia.bz.it/cittadinanza-attiva

VOLKSHOCHSCHULE SÜDTIROL

BOZEN, Waltherhaus, Schlernstr. 1, T 0471 061444,
info@volkshochschule.it, www.volkshochschule.it
Zweigstelle BRIXEN, Peter-Mayr-Str. 9, T 0472 836424,
brixen@volkshochschule.it

VOLKSHOCHSCHULE URANIA MERAN

MERAN, Ortweinstr. 6, T 0473 230219,
info@urania-meran.it, www.urania-meran.it

WERKBANK LANA

Am Gries 20, T 333 5657347, hannesegger@yahoo.de

7. AKTIONSTAGE POLITISCHE BILDUNG 2016 VERSO UNA CITTADINANZA ATTIVA 2016

MENSCHEN! RECHTE?

Die Menschenrechte sind das Schwerpunktthema der Aktionstage politische Bildung 2016. Die Menschenrechtsbildung ist ein wichtiges Anliegen der politischen Bildung. Menschenrechte sind wichtig für eine lebendige Zivilgesellschaft und das Funktionieren von Demokratien. Die Menschenrechte entwickelten sich durch verschiedene Generationen und geschichtliche Ereignisse hindurch und fanden ihren Ausdruck dann in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ der Vereinten Nationen 1948 und anderen Konventionen und internationalen Vereinbarungen sowie den Verfassungen der Nationalstaaten.

Gerade in Zeiten der Umbrüche in unserer Gesellschaft, der Konfrontation mit neuen Herausforderungen seien es Migration, Wirtschaftskrisen, Datenüberwachung, Rassismus, Klimawandel usw. sind die Menschenrechte ein wichtiger Anker für eine demokratische und lebendige Zivilgesellschaft. Sie werden oft kritisiert, bieten jedoch einen Rahmen für die Bewusstseinsbildung über aktuelle menschenrechtliche Problemlagen hier und anderswo.

MACHT MIT!!!!

Unterstützt die Aktionstage politische Bildung mit einem Beitrag Eurer Organisation, Eures Vereines durch die verschiedensten Initiativen, wie Workshops, Ausstellungen, Filme, Seminare, Theaterstücke, Vorträge, Fortbildungsveranstaltungen, Internetauftritte, Projekte in Bildungsausschüssen, Schulen usw.

Die Initiativen können sich sowohl auf die politische Bildung allgemein als auch auf das Schwerpunktthema beziehen. Die Initiativen sollten im Zeitraum der Aktionstage politische Bildung oder drum herum stattfinden. Meldet uns Eure Initiative bis zum 28. Februar 2016. Das Anmeldeformular ist unter www.provinz.bz.it/aktionstage zu finden.

IHRE ANSPRECHPARTNER:

Amt für Weiterbildung:
Christine Spöglger Tel. 0471 413395, christine.spogler@provinz.bz.it
und Anika Michelon Tel. 0471 413397, anika.michelon@provinz.bz.it
Deutsches Bildungsressort - Bereich Innovation und Beratung:
Walter Pichler Tel. 0471 417233 Walter.Pichler@schule.suedtirol.it

DIRITTI! PER TUTTI?

Il tema centrale della cittadinanza attiva nel 2016 ruota intorno ai diritti umani - pilastro fondamentale per l'esistenza di una società civile ed il buon funzionamento della convivenza democratica. I diritti civili e politici sono stati sviluppati da generazione in generazione, finché nel 1948 le Nazioni Unite hanno messo per iscritto "la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani", sulla quale si basano diverse convenzioni ed accordi confluendo nella costituzione ratificata dagli stati civili.

Specialmente in questo periodo di transizione e di confronto con nuove sfide come la migrazione, la crisi economica, il „datagate“, il razzismo, il cambiamento climatico ecc. i diritti umani costituiscono un'ancora importante per una società civile democratica ed attiva. Anche se spesso criticati fanno da cornice alla formazione della propria coscienza su problemi attuali di diritto umano qua ed altrove.

PARTECIPA ANCHE TU! COME?

Realizzando progetti, iniziative ed idee nel periodo compreso fra il 23 aprile ed il 9 maggio 2016 legati sia ai temi più generali della cittadinanza attiva e dell'educazione civica che al tema specifico individuato per il 2016 "Diritti! Per tutti?".

Possono rientrare nel progetto le più svariate tipologie di iniziative: workshops, conferenze, seminari, mostre, film, rappresentazioni teatrali, trasmissioni televisive e radiofoniche, attività formative e di aggiornamento per insegnanti e operatori di educazione permanente, progetti per le scuole, pubblicazioni, pagine web e altro.

Termine di scadenza per la presentazione delle iniziative: 28.2.2016. Il modulo si trova sul sito www.provincia.bz.it/cittadinanza-attiva

PERSONA DI RIFERIMENTO:

Area Pedagogica della Sovrintendenza scolastica di lingua italiana:
Barbara Gramegna, tel. 0471 411323,
barbara.gramegna@scuola.alto-adige.it

DIS DE EDUCAZION POLITICA 2016

DĚRC! POR DŪC?

Avisa te chisc tēmps de gran mudamēnc te nosta sozieté, de confrunt cun prospetives nōies, sides de migraziun co de crises economiches, de suraverda de dac, de razism, y de mudamēnc climatics, é i dĕrc umans n ancoraje important por na sozieté zivila democratica. Ai vĕgn gonot criticá, mo ai pita na cornisc por la cosciēntisaziun de problematiches atuales che reverda i dĕrc dla porsona chiló y altró.

TOLEDE PERT!!!

Sostegnide i Dis de educaziun política cun n contribut de Osta organizaziun, Osta associazion tres iniziative sciōche workshops, mostres, films, seminars, teatri, relaziuns, manifestaziuns de formaziun, proieĎ tres consĕis de formaziun, scores, y i.i. te internet.

Les iniziative po tambĕgn tachĕ adōm cun l'educaziun política en general co cun le tema zentral dl ann 2015.

Les iniziative dess gñi tignides plü o manco tl tēmp di Dis de educaziun política. Lascesse al savĕi Ostes iniziative Dina al plü tert ai 28 de forà 2015. Le formular por se anunzié é sot a: www.provinz.bz.it/aktionstage

INFORMAZIUN:

Departimĕnt Educaziun y Cultura Ladina - Inovazion y Consulĕnza,
Erna Flöss, Tel. 0471 417034, erna.floess@provinz.bz.it



**MENSCHEN! RECHTE?
DIRITTI! PER TUTTI!
DĚRC! POR DŪC?**

IMPRESSUM:

Autonome Provinz Bozen, Südtirol -
Provincia Autonoma di Bolzano, Alto Adige
Deutsche Kultur - Ämter für Weiterbildung
Cultura italiana - Uffici per l'educazione permanente

Redaktion - Redazione - Redaziun:

Anika Michelon,
Christine Spöglger,
Adriana Pedrazza,
Erna Flöss,
Walter Pichler

Grafik - Grafica:
www.frigraf.it

DruckStampa:

Landesdruckerei, Autonome Provinz Bozen
Tipografia provinciale, Provincia Autonoma di Bolzano



TECHNOLOGIE & UMWELT
TECNOLOGIA & AMBIENTE
TECNOLOGIA & AMBIËNT