

Medien zum Thema



Aktionstage Politische Bildung
Verso una cittadinanza attiva
Dis de educaziun politica
23.04.-09.05.2015

TECNOLOGIE & UMWELT
TECNOLOGIA & AMBIENTE
TECNOLOGIA & AMBIËNT



46 11070

EVOLUTION UND OPTIMIERUNG

10 min

MS; OS; J;

2014



Seit über 4 Milliarden Jahren formt Evolution das Leben auf unserem Planeten. Doch was genau ist Evolution? Wie funktioniert sie? Und welche Rolle spielen Evolution und Darwins Prinzipien bei der Entwicklung von neuen Technologien? Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch / englisch) geht diesen Fragen in anschaulichen und kurzweiligen Animationen nach und stellt die faszinierende Wissenschaft der Bionik vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11070

46 02638

GENFOOD

55 min

OS; J;

2009



Im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD stehen Fragen zur so genannten `Grünen Gentechnik`. Befürworter und Gegner von genetisch veränderten Nutzpflanzen kommen zu Wort und vertreten ihren Standpunkt. Die DVD vermittelt ein Grundverständnis der biologischen Vorgänge und behandelt wissenschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Aspekte der Grünen Gentechnik. Der Film regt an, Sichtweisen zu diskutieren, Meinungen auszutauschen, aber auch eine argumentative Stellung zu beziehen. Umfangreiche

Materialien für den Unterricht stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 00956

46 32396

LEBEN AUSSER KONTROLLE

170 min

OS; J



Von Genfood und Designerbabies

Mitte der 80er Jahre findet die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel, sich die Erde und vor allem ihre Geschöpfe endgültig untertan zu machen. 20 Jahre später erkundet die Dokumentation die weltweit fortschreitende Genmanipulation bei Pflanzen, Tieren und Menschen. Sie führt zu Bauern in Indien und Kanada, informiert u.a. über den Verkauf des gesamten Genpotentials der isländischen Bevölkerung an eine private Firma durch die eigene Regierung und über das `Vampirprojekt`. Weltweit untersuchen nur wenige unabhängige Wissenschaftler die Auswirkungen transgener Tiere und Pflanzen auf die Umwelt und unsere Gesundheit, wenn wir die genmanipulierten Lebensmittel zu uns nehmen.



46 46097

WE FEED THE WORLD

2011

96 min



Weltweit sterben eine Milliarde Menschen den Hungertod. Mit den Lebensmitteln, die wir derzeit produzieren, könnten 12 Milliarden Menschen ernährt werden. Die Menge an Brot, die täglich in Wien weggeworfen wird, entspricht dem Tagesbedarf an Brot einer Stadt wie Graz. Was essen wir, woher kommt unser Essen, woher kommt das Saatgut? Gibt es den traditionell arbeitenden Bauern überhaupt noch? Oder wurde aus ihm ein Agrar-Industrieller oder ein Landschaftspfleger? Wer streift den größten Profit unter den Lebensmittelproduzenten ein? Und wer bezahlt den Preis dafür? –

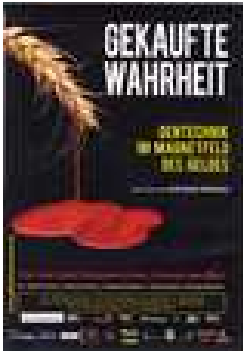


46 47390

GEKAUFTE WAHRHEIT

2010

88 min



Ein Film über Geheimhaltung, Gefahr und Mut: Árpád Pusztai und Ignacio Chapela haben zwei Dinge gemeinsam: Sie sind bedeutende Wissenschaftler und ihre Karrieren sind ruiniert. Beide Wissenschaftler arbeiten im Bereich der Gentechnik. Beide machten wichtige Entdeckungen. Beide sind gefährdet, weil sie die Mächtigen in Forschung und Industrie kritisieren, die dadurch ihre Investitionen bedroht sehen. Aussagen von Wissenschaftlern selbst belegen, dass 95% der Forscher im Bereich Gentechnik von der Industrie bezahlt werden. Nur 5% der Forscher sind unabhängig. Die große Gefahr für Meinungsfreiheit und Demokratie ist offensichtlich. Kann die Öffentlichkeit - können wir

alle - den Wissenschaftlern noch trauen?



46 02820

DER ÖKOLOGISCHE FUSSABDRUCK

OS; AL; J;

2012

25 min



Wir Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist uns auch bewusst, wie viel Fläche der Natur wir nutzen und wie viel uns tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Die FWU-Produktion zeigt den Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 01633



46 02808

WIRTSCHAFTSRAUM OZEAN

2012

28 min



Die Weltmeere werden von uns Menschen in vielfältiger Weise genutzt. Sie dienen uns als Nahrungs-, Energie- und Rohstoffreservoir, aber auch als Erholungs- und Verkehrsraum. Immer weiter wagen wir uns auf die Meere hinaus, um fossile Lagerstätten und neue Energieträger zu erschließen. Die Produktion stellt die vielfältigen Nutzungsformen vor und zeigt, welche Umweltrisiken diese mit sich bringen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 01621



46 11051

GLOBALISIERUNG- DER PREIS DES WOHLSTANDS

OS; J;

2013

54 min



Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm `Five Ways to Kill a Man`, Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern

thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die `Kollateralschäden` unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11051



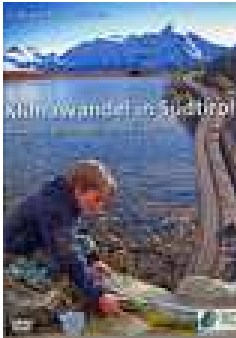
46 47513

KLIMAWANDEL IN SÜDTIROL

44 min

MS; OS; J; 2011

Dass unsere Welt so schön und lebenswert ist, hat sie vor allem unserer Atmosphäre zu verdanken. Klima und Wetter ändern sich! Vor allem durch den Menschen. Größere Städte brauchen mehr Energie, der Verkehr nimmt zu. Landschaft wird immer mehr Kulturlandschaft. Ist es nicht unsere Pflicht, unsere einmalige Umwelt für uns und für unsere Nachwelt zu erhalten? Jeder muss hier seinen Beitrag leisten. Auch wenn er noch so klein ist! - eine Produktion des Ökoinstituts Südtirol



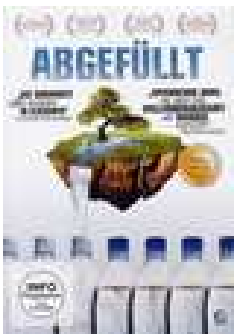
46 47737

ABGEFÜLLT – DIE WAHRHEIT ÜBER WASSER

75 min

MS; OS; AL; 2009

Ist der Zugang zu sauberem Trinkwasser ein Grundrecht oder eine Ware, die gekauft und verkauft werden darf wie jedes andere Konsumgut? Diese Dokumentation führt hinter die Kulissen einer Multi-Millionen-Industrie, deren Ziel es ist, allgemein zugängliche Quellen aufzukaufen, um das Wasser abzufüllen und im Supermarkt zu verkaufen. Angefangen bei der Produktion von Plastikflaschen, von denen viele im Meer landen und von Fischen verschluckt werden, über die übermächtigen Lebensmittelkonzerne, bis hin zu den Gemeinden, denen im wahrsten Sinne des Wortes "das Wasser abgegraben" wird. FBW-Prädikat: besonders wertvoll;



46 32761

MOMENTAUFNAHME

16 min

OS; MS, J;

2012

16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder.





46 32686

UNSERE WELT

93 min

OS; J; 2010

Eine visuell beeindruckende und zugleich faszinierende Dokumentation über Evolution, Umweltschutz und die Zerstörung der Artenvielfalt auf unserer Erde. Innovativ und fesselnd ist Nicolas Hulots beeindruckender wie auch faszinierender Blick auf unseren Planeten: Der grüne Aktivist ist Frankreichs Antwort auf Al Gore und startet mit seiner bildgewaltigen Dokumentation einen eindringlichen Weckruf an das menschliche Bewusstsein. Begleitet von atemberaubenden Momentaufnahmen und einer ergreifenden Filmmusik führt uns der Regisseur in 14 Kapiteln an die existenziellen Fragen unserer Zeit heran: Wie groß kann die Kluft zwischen Überfluss-Gesellschaft und extremer Verarmung noch werden?



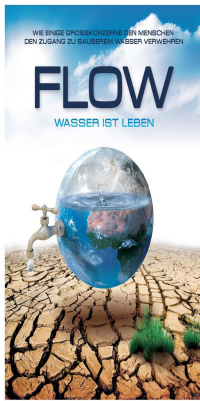
46 46878

FLOW – WASSER IST LEBEN

81 min

OS; J;MS 2008

Wasser ist die Essenz allen Lebens und ebenso unentbehrlich wie die Luft zum Atmen. Wie steht es um die globale Verteilung dieser Ressource? Irena Salina hat Wissenschaftler, Umweltbeauftragte, Verbraucher und Wasserwirtschaftler in aller Welt zu diesem Thema befragt. Ihre Untersuchung führt sie in südafrikanische Townships, nach Südamerika und Indien, an Orte, in denen die Trinkwasserversorgung privatisiert ist. Dort müssen die Ärmsten der Armen verschmutztes Flusswasser trinken. Salina nimmt die Geschäftspolitik der großen Konzerne, die mit Wasser handeln, kritisch unter die Lupe, beispielsweise in Kanada, wo ein Lebensmittelkonzern ganze Flüsse austrocknen lässt. Der Film zeigt auf, welche Verteilungskämpfe auf die Welt zukommen, wenn nicht global der Zugang zu Wasser zu einem Grundrecht der Menschen wird (englische



Originalfassung mit deutschen Untertiteln). - Begleittext.



46 47485

PLASTIC PLANET

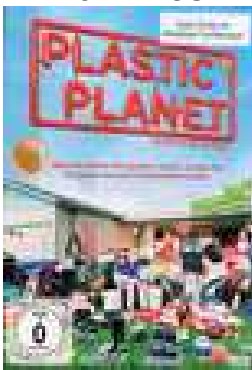
95 min

OS; J;MS 2009

Plastik ist billig und praktisch. Wir sind Kinder des Plastikzeitalters. Kunststoffe können bis zu 500 Jahre in Böden und Gewässern überdauern und mit ihren unbekanntem Zusatzstoffen unser Hormonsystem schädigen. Wussten Sie, dass Sie Plastik im Blut haben?

Regisseur Werner Boote zeigt in seinem investigativen Dokumentarfilm, dass Plastik zu einer globalen Bedrohung geworden ist. Er stellt Fragen, die uns alle angehen: Warum ändern wir unser Konsumverhalten nicht? Warum reagiert die Industrie nicht auf die Gefahren? Wer ist verantwortlich für die Müllberge in Wüsten und Meeren? Wer gewinnt dabei? Und wer verliert?

Auf der Suche nach Antworten macht sich Boote nach 10jähriger, intensiver Recherche auf eine Reise durch die ganze Welt - von Kalifornien, Heimat der Silikonimplantate auf die Mülldeponien von Indien bis zu Japans verschmutzten Stränden. Er besucht Forscher in den USA und Österreich und Angehörige an Krebs erkrankter Arbeiter aus Plastikfabriken in Italien, und rückt so eine erhebliche, globale Problematik ins Bewusstsein, die nicht nur die Industrie allzu gern verdrängt. FSK: ohne Altersangabe; FBW-Prädikat: besonders wertvoll





46 47814

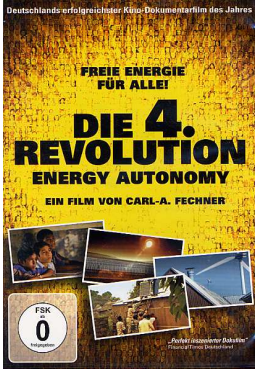
DIE 4. REVOLUTION

83 min

Ein Film von Carl-A. Fechner

OS; J;

Der aufwändig inszenierte Dokumentarfilm ruft zur Energiewende auf, weg von fossil-atomaren Rohstoffen hin zu Erneuerbaren. Die mitreißende Vision: Eine Welt-Gemeinschaft, deren Energieversorgung zu 100 Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist - für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber. Eine globale Umstrukturierung, die Machtverhältnisse neu ordnet und Kapital gerechter verteilt, könnte jetzt beginnen. Der Film beobachtet in einer Reise um die Welt das Leben und Wirken von zehn Menschen, die ein Ziel verbindet: EnergieAutonomie. Mit beeindruckenden Bildern und klaren Aussagen zeigt der Film Lösungen auf, regt zum Weiterdenken und Handeln an und ist schon jetzt mehr als ein Film: Eine Bewegung.



46 46308

ERNEUERBARE ENERGIEN

52 min

Ein Film von Carl-A. Fechner, Johannes Bünger und Cornelia Wiese

OS; J;

Ungeachtet der sozialen und ökologischen Effekte beutet der Mensch die Rohstoffe der Erde aus. Die Endlichkeit von Erdöl, Gas und Uran wird immer deutlicher, die Suche nach Alternativen immer wichtiger. Der didaktische Film `Erneuerbare Energien - gemeinsam unschlagbar` zeigt, wie wir uns in Zukunft nachhaltig mit Energie versorgen können. Einleitend wird die Brisanz des Themas im globalen Zusammenhang dargestellt. Unser derzeitiger Energiekonsum zieht eine drastische Klimaerwärmung nach sich.

Energieexperten erläutern die vielfältigen Alternativen. Animationen, Grafiken und neuste

Aufnahmen vertiefen die Themen Solarenergie, Windkraft, Bioenergie, Wasserkraft und die Nutzung von Erdwärme. Am Ende steht die Erkenntnis: Nur gemeinsam führen die erneuerbaren Energien aus der Krise!



46 11092

DATEN AUF DEM WEG

30 min

MS; OS; J;

2014

Computer, Smartphones ... - viele Gegenstände des täglichen Lebens verarbeiten

digitale Informationen. Doch was versteht man eigentlich unter einem digitalen Signal?

Wie entsteht es und wie können damit Informationen übertragen werden? Und was ist

eigentlich das Binärsystem? Die Produktion geht diesen und anderen Fragen rund um die digitale Informationsübertragung auf den Grund.

**Auch als Online-Film verfügbar unter Best.Nr. 55 11092**

46 47692

STEFFI GEFÄLLT DAS

5 min

MS; OS; J; 2012

Paul kann vielleicht nur von Luft und Liebe leben, doch sein Smartphone braucht er

schon. Völlig blind für das `reale` Leben läuft er durch die Gegend, sammelt Freunde

und Erfahrungen im sozialen Netzwerk, verbindet sich, folgt neuen Trends und teilt sein

Leben mit der Internet-Community. Dumm nur, wenn neue Freunde im Netz gar keine

Freunde sind. Eine herrlich kurzweilige und bissige Satire auf Social Networks und

unseren Umgang damit ist Philipp Scholz gelungen. Die Hauptfigur selbst kommentiert

ihre Aktionen im Web 2.0, wobei wir die jeweilige Aktion immer in origineller Umsetzung

zu sehen bekommen. So entstehen höchst amüsante Minuten Kurzfilmvergnügen.

Altersempfehlung: ab 12 Jahren; FBW-Prädikat: besonders wertvoll





Auf der Suche nach einem guten Film?

Dokumentarfilme zu aktuellen Themen, preisgekrönte Spielfilme, Filmklassiker, gute Kinder- und Jugendfilme, landeskundliche Filme über Südtirol und didaktische Unterrichtsfilme finden Sie im Onlinekatalog des Amtes für Film und Medien

www.medien-ausleihen.it

Alle Medien können auch online bestellt werden: **www.medien-ausleihen.it**
Die Filme können **von allen** (auch von Privatpersonen) kostenlos ausgeliehen werden.
Wir bringen die Medien auch gerne in Ihre nächstgelegene Sammelstelle. Rufen Sie an:
Amt für Film und Medien
A.-Hofer-Str. 18
39100 Bozen
Tel. 0471 412915
E-Mail: medien@provinz.bz.it